



INTERPRETACIÓN Seminarios 18 al 21 septiembre 2018

PRIMERO

	MARTES 18	MIÉRCOLES 19	JUEVES 20	VIERNES 21
10'00	<p><i>GÉNERO, DIVERSIDAD, VALORES Y COOPERACIÓN</i></p> <p>Profesoras: Ángeles Moya, Chelo Ansino y M^a Dolores Puerta.</p> <p>Aula: Teatro</p>	<p><i>PREPARACIÓN FÍSICA Y PUESTA A PUNTO.</i></p> <p>Profesorado: Miguel A. García, Olivia Martín y Federico Vergne.</p> <p>Aula: 01/02- C.P.D.</p>	<p><i>PREVENCIÓN RIESGOS LABORALES EN EL TEATRO.</i></p> <p>Profesora: Ana Ezqueta</p> <p>Aula: Teatro</p>	<p><i>ASAMBLEA ALUMNADO-DIRECCIÓN</i></p> <p>Aula: Teatro</p>
11'00	<p><i>GRUPO LGTBIQ</i></p> <p>Profesora: Olivia Martín Alumnado: Enrique Berral, Marta Nebot y Masu Mayer.</p> <p>Aula: Teatro.</p>	<p><i>EL COMPROMISO DEL ARTISTA</i></p> <p>Profesora: Raquel Jurado</p> <p>Aula: 11</p>	<p><i>EL CARÁCTER ASOCIADO AL CUERPO ACTIVO DEL PERSONAJE</i></p> <p>Profesores: Fco. G^a Torrado y Carmen Arribas</p>	<p><i>TEATRO DUQUE DE RIVAS</i></p> <p>Profesor: Pedro Serrano</p> <p>Aula: Teatro</p>
12'00	<p><i>ASOCIACIÓN DE ALUMNADO Y ANTIGUO ALUMNADO E.S.A.D DE CÓRDOBA "HISTRIÓN"</i></p> <p>Alumnado: Marta Nebot y Masu Mayer.</p> <p>Aula: Teatro.</p>	<p><i>NORMAS APA, BASES DE ORTOGRAFÍA, GRAMÁTICA Y ESTILO.</i></p> <p>Profesora: M^a Luque Arellano.</p> <p>Aula: 15</p>	<p>Aula: Teatro</p>	



SEGUNDO

	MARTES 18	MIÉRCOLES 19	JUEVES 20	VIERNES 21
10:00	<p><i>GÉNERO, DIVERSIDAD, VALORES Y COOPERACIÓN</i></p> <p>Profesoras: Ángeles Moya, Chelo Ansino y M^a Dolores Puerta.</p> <p>Aula: Teatro</p>	<p><i>NORMAS APA, BASES DE ORTOGRAFÍA, GRAMÁTICA Y ESTILO.</i></p> <p>Profesora: Chelo Ansino.</p> <p>Aula: 5</p>	<p><i>PREVENCIÓN RIESGOS LABORALES EN EL TEATRO.</i></p> <p>Profesora: Ana Ezqueta</p> <p>Aula: Teatro</p>	<p><i>ASAMBLEA ALUMNADO-DIRECCIÓN</i></p> <p>Aula: Teatro</p>
11:00	<p><i>GRUPO LGTBIQ</i></p> <p>Profesora: Olivia Martín Alumnado: Enrique Berral, Marta Nebot y Masu Mayer.</p> <p>Aula: Teatro.</p>	<p><i>PREPARACIÓN FÍSICA Y PUESTA A PUNTO.</i></p> <p>Profesorado: Miguel A. García, Olivia Martín y Federico Vergne.</p> <p>Aula: 01/02- C.P.D.</p>	<p><i>LENGUAJES ESCÉNICOS</i></p> <p>Profesor: Domingo Torres</p> <p>Aula: Biblioteca</p>	<p><i>TEATRO DUQUE DE RIVAS:</i></p> <p>Profesor: Pedro Serrano</p> <p>Aula: Teatro</p>



TERCERO

	MARTES 18	MIÉRCOLES 19	JUEVES 20	VIERNES 21
10'00	<p><i>GÉNERO, DIVERSIDAD, VALORES Y COOPERACIÓN</i></p> <p>Profesoras: Ángeles Moya, Chelo Ansino y M^a Dolores Puerta.</p> <p>Aula: Teatro</p>	<p><i>TEATRO POÉTICO: PUESTA EN ESCENA.</i></p> <p>Profesor: Carlos Alonso</p> <p>Aula: 11</p>	<p><i>OPTATIVAS</i></p> <p>Profesor: Miguel A. García</p> <p>Aula: 17</p>	<p><i>ASAMBLEA ALUMNADO-DIRECCIÓN</i></p> <p>Aula: Teatro</p>
11'00	<p><i>GRUPO LGTBIQ</i></p> <p>Profesora: Olivia Martín Alumnado: Enrique Berral, Marta Nebot y Masu Mayer.</p> <p>Aula: Teatro.</p>	<p><i>CONTACT-IMPRO</i></p> <p>Profesora: Magüi Rodríguez</p>	<p><i>LENGUAJES ESCÉNICOS</i></p> <p>Profesor: Domingo Torres</p> <p>Aula: Biblioteca</p>	<p><i>TEATRO DUQUE DE RIVAS:</i></p> <p>Profesor: Pedro Serrano</p> <p>Aula: Teatro</p>
12'00	<p><i>ASOCIACIÓN DE ALUMNADO Y ANTIGUO ALUMNADO E.S.A.D DE CÓRDOBA "HISTRIÓN"</i></p> <p>Alumnado: Marta Nebot y Masu Mayer.</p> <p>Aula: Teatro.</p>	<p>Aula: 02- C.P.D.</p> <p>(Será necesario un pañuelo por pareja de 70x180 cm)</p>	<p><i>ELEMENTOS Y CLAVES DE LA INVESTIGACIÓN</i></p> <p>Profesora: Carmen Rodríguez</p> <p>Aula: 21</p>	



CUARTO

	MARTES 18	MIÉRCOLES 19	JUEVES 20	VIERNES 21
10'00	<p><i>GÉNERO, DIVERSIDAD, VALORES Y COOPERACIÓN</i></p> <p>Profesoras: Ángeles Moya, Chelo Ansino y M^a Dolores Puerta.</p> <p>Aula: Teatro</p>	<p><i>LENGUAJES ESCÉNICOS</i></p> <p>Profesor: Domingo Torres</p> <p>Aula: Biblioteca</p>	<p><i>OPTATIVAS</i></p> <p>Profesor: Miguel A. García</p> <p>Aula: 17</p>	<p><i>ASAMBLEA ALUMNADO-DIRECCIÓN</i></p> <p>Aula: Teatro</p>
11'00	<p><i>GRUPO LGTBIQ</i></p> <p>Profesora: Olivia Martín Alumnado: Enrique Berral, Marta Nebot y Masu Mayer.</p> <p>Aula: Teatro.</p>	<p><i>TEATRO POÉTICO: PUESTA EN ESCENA.</i></p> <p>Profesor: Carlos Alonso</p> <p>Aula: Biblioteca</p>	<p><i>TRABAJO FIN DE ESTUDIOS: NORMATIVA Y GUÍA DE REALIZACIÓN</i></p> <p>Profesor: Carmen Rodríguez</p> <p>Aula: 17</p>	<p><i>CONTACT-IMPRO</i></p> <p>Profesora: Magi Rodríguez</p>
12'00	<p><i>ASOCIACIÓN DE ALUMNADO Y ANTIGUO ALUMNADO E.S.A.D DE CÓRDOBA "HISTRIÓN"</i></p> <p>Alumnado: Marta Nebot y Masu Mayer.</p> <p>Aula: Teatro.</p>	<p><i>INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</i></p> <p>Profesora: Estrella Baena</p> <p>Aula: Biblioteca</p>	<p><i>PRÁCTICAS EXTERNAS</i></p> <p>Profesor: Miguel A. García</p> <p>Aula: 17</p>	<p>Aula: 02- C.P.D.</p> <p>(Será necesario un pañuelo por pareja de 70x180 cm)</p>



ESCENOGRAFÍA Seminarios 18 al 21 septiembre 2018

PRIMERO/ SEGUNDO

	MARTES 18	MIÉRCOLES 19	JUEVES 20	VIERNES 21
10'00	<p>GÉNERO, DIVERSIDAD, VALORES Y COOPERACIÓN</p> <p>Profesoras: Ángeles Moya, Chelo Ansino y M^a Dolores Puerta.</p> <p>Aula: Teatro</p>	<p>LENGUAJES ESCÉNICOS</p> <p>Profesor: Domingo Torres</p> <p>Aula: Biblioteca</p>	<p>EL PROYECTO ESCENOGRÁFICO: LA PROPIEDAD INTELECTUAL EN LA OBRA PLÁSTICA</p> <p>Profesor: Juan A. Bernal</p> <p>Aula: 14</p>	<p>ASAMBLEA ALUMNADO-DIRECCIÓN</p> <p>Aula: Teatro</p>
11'00	<p>GRUPO LGTBIQ</p> <p>Profesora: Olivia Martín Alumnado: Enrique Berral, Marta Nebot y Masu Mayer.</p> <p>Aula: Teatro.</p>	<p>EL COMPROMISO DEL ARTISTA</p> <p>Profesora: Raquel Jurado</p> <p>Aula: 11</p>	<p>INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</p> <p>Profesora: Estrella Baena</p> <p>Aula: 21</p>	<p>TEATRO DUQUE DE RIVAS:</p> <p>Profesor: Pedro Serrano</p> <p>Aula: Teatro</p>
12'00	<p>ASOCIACIÓN DE ALUMNADO Y ANTIGUO ALUMNADO E.S.A.D DE CÓRDOBA "HISTRIÓN"</p> <p>Alumnado: Marta Nebot y Masu Mayer.</p> <p>Aula: Teatro.</p>	<p>NORMAS APA, BASES DE ORTOGRAFÍA, GRAMÁTICA Y ESTILO.</p> <p>Profesora: M^a Luque Arellano.</p> <p>Aula: 15</p>	<p>ELEMENTOS Y CLAVES DE LA INVESTIGACIÓN</p> <p>Profesora: Carmen Rodríguez</p> <p>Aula: 21</p>	



TERCERO/CUARTO

	MARTES 18	MIÉRCOLES 19	JUEVES 20	VIERNES 21
10'00	<p><i>GÉNERO, DIVERSIDAD, VALORES Y COOPERACIÓN</i></p> <p>Profesoras: Ángeles Moya, Chelo Ansino y M^a Dolores Puerta.</p> <p>Aula: Teatro</p>	<p><i>LENGUAJES ESCÉNICOS</i></p> <p>Profesor: Domingo Torres</p> <p>Aula: Biblioteca</p>	<p><i>OPTATIVAS</i></p> <p>Profesor: Miguel A. García</p> <p>Aula: 17</p>	<p><i>ASAMBLEA ALUMNADO-DIRECCIÓN</i></p> <p>Aula: Teatro</p>
11'00	<p><i>GRUPO LGTBIQ</i></p> <p>Profesora: Olivia Martín</p> <p>Alumnado: Enrique Berral, Marta Nebot y Masu Mayer.</p> <p>Aula: Teatro.</p>	<p><i>TEATRO POÉTICO: PUESTA EN ESCENA.</i></p> <p>Profesor: Carlos Alonso</p> <p>Aula: Biblioteca</p>	<p><i>TRABAJO FIN DE ESTUDIOS: NORMATIVA Y GUÍA DE REALIZACIÓN</i></p> <p>Profesor: Carmen Rodríguez</p> <p>Aula: 17</p>	<p><i>TEATRO DUQUE DE RIVAS:</i></p> <p>Profesor: Pedro Serrano</p> <p>Aula: Teatro</p>
12'00	<p><i>ASOCIACIÓN DE ALUMNADO Y ANTIGUO ALUMNADO E.S.A.D DE CÓROBA "HISTRIÓN"</i></p> <p>Alumnado: M^a Jesús Martín Mayer y Marta García Lozano</p> <p>Aula: Teatro.</p>	<p><i>INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</i></p> <p>Profesora: Estrella Baena</p> <p>Aula: Biblioteca</p>	<p><i>PRÁCTICAS EXTERNAS</i></p> <p>Profesor: Miguel A. García</p> <p>Aula: 17</p>	