

**OFERTA DE ASIGNATURAS OPTATIVAS PARA EL CURSO 2020-2021 EN LA ESAD “MIGUEL SALCEDO HIERRO” DE CÓRDOBA**

Recordaros que hay optativas de 6 o 3 créditos que podéis combinar hasta lograr un máximo de 12 créditos por curso (6 horas lectivas).

**APELLIDOS Y NOMBRE:**

**CURSO:**

OPTATIVA	CRÉDITOS/ Y HORAS LECTIVAS	ALUMNADO	GRUPOS	REQUISITOS	CRITERIO	ORDEN
<b>CUERPO</b>						
Iniciación al mimo dentro de la pantomima (Óscar Vidal)	3 - 1'5 h	Sin límite 4º Interpretación	1	Haber cursado o estar cursando Mimo	Sin criterio de selección	
Interpretación de máscaras (Óscar Vidal y Miguel Ángel García)	6 - 3.0 h	Máximo 9 3º y 4º Interpretación	1 o 2	Expresión Corporal de 2º	Nota media aritmética de Expresión Corporal de 1º y de 2º	
Laboratorio de movimiento actoral y creación escénica (Esther Sáez)	6 · 3.0 h	Máximo 7 3º y 4º Interpretación	1	Tener superadas Expresión Corporal de 2º y Acrobacia	Nota media aritmética de Expresión Corporal II y de Acrobacia	
Taller de Acrobacia y Lucha Escénica (Federico Vergne)	6 · 3.0 h	Máximo 8 4º de Interpretación	1	Tener aprobadas todas las asignaturas de Cuerpo de 2º y 3º	Nota media de las asignaturas del departamento de Cuerpo de 2º y 3º	
Taller de Clown (Miguel Ángel García)	3 · 1'5 h	Máximo 9 4º Interpretación	1	Tener superada Interpretación de máscaras o Interpretación en la comedia del Arte	Nota de Interpretación de máscaras.	
<b>DIRECCIÓN</b>						
Recreación de espacios virtuales. La pantalla del ordenador como punto de partida de la puesta en escena (Pedro Serrano)	3 · 1'5 h	Sin límite 3º y 4º Interpretación 3º y 4º Escenografía	1	Sin requisitos previos	Sin criterio de selección	

OFERTA DE ASIGNATURAS OPTATIVAS PARA EL CURSO 2020-2021 EN LA ESAD "MIGUEL SALCEDO HIERRO" DE CÓRDOBA

OPTATIVA	CRÉDITOS/ Y HORAS LECTIVAS	ALUMNADO	GRUPOS	REQUISITOS	CRITERIO	ORDEN
<b>ESCRITURA Y CIENCIAS TEATRALES</b>						
La dramaturgia tridimensional en el teatro <b>postdramático</b> : teoría y práctica (Raquel Jurado)	6 · 3'0 h	Sin límite 3º y 4º Interpretación 3º y 4º Escenografía	1	Sin requisitos previos	Sin criterio de selección	
Taller de escritura dramática (Eduardo Chivite)	6 · 3'0 h	Máximo 7 3º y 4º Interpretación 3º y 4º Escenografía	1	Sin requisitos previos	Sin criterio de selección	
<b>INTERPRETACIÓN</b>						
De la interpretación a la puesta en escena (Rosa Martín y José Delgado)	6 · 3'0 h	Máximo 7 3º y 4º Interpretación 3º y 4º Escenografía	1	Tener superada Interpretación de 2º (Int.) Tener superada Técnica de realización de materiales II (Esc.)	Nota media del expediente de todo el último curso y paridad	
El externo en la construcción plástica del personaje (Antonio Olveira)	6 · 3'0 h	Sin límite 3º y 4º Interpretación 3º y 4º Escenografía	1	Sin requisitos previos	Sin criterio de selección	
Interpretación ante la cámara (Federico Vergne Chelo Ansino)	6 · 3'0 h	Máximo 8 3º y 4º Interpretación	1 o 2	Tener superada Interpretación de 2º	Sin criterio de selección	
<b>VOZ Y LENGUAJE</b>						
Taller de canto en el teatro musical (Eva Blasco)	6 · 3'0 h	Sin límite 3º y 4º Interpretación 3º y 4º Escenografía	1	Sin requisitos previos	Sin criterio de selección	
Proyectos creativos interdisciplinarios (Raquel Jurado)	3 · 1'5 h	Sin límite 3º y 4º Interpretación 3º y 4º Escenografía	1	Sin requisitos previos	Sin criterio de selección	

OFERTA DE ASIGNATURAS OPTATIVAS PARA EL CURSO 2020-2021 EN LA ESAD "MIGUEL SALCEDO HIERRO" DE CÓRDOBA

OPTATIVA	CRÉDITOS/ Y HORAS LECTIVAS	ALUMNADO	GRUPOS	REQUISITOS	CRITERIO	ORDEN
<b>PLÁSTICA TEATRAL</b>						
Creación audiovisual aplicada a la escena (Juanan Bernal y Carmen Arribas)	6 · 3'0 h	Sin límite 3º y 4º Interpretación 3º y 4º Escenografía	1	Sin requisitos previos	Sin criterio de selección	
Construcción y manipulación de títeres (Juanan Bernal y Ana Ezqueta)	6 · 3'0 h	Sin límite 3º y 4º Interpretación 3º y 4º Escenografía	1	Sin requisitos previos	Sin criterio de selección	
Fundamentos de la regiduría teatral (David Gutiérrez)	3 · 1'5 h	Sin límite 3º y 4º Interpretación 3º y 4º Escenografía	1	Sin requisitos previos	Sin criterio de selección	