

Exámenes de primero curso. Especialidad de Escenografía

LUNES 3 junio	Martes 4junio	Miércoles 5 junio	Jueves 6 junio	Viernes 7 junio
Literatura dramática (Elena Bolaños) 1ºE 12:00-15:00 (Aula 15)	Técnica de reproducción de materiales (Ana Mª Ezqueta) 1ºE 10:00-11:00 (Taller)	Prácticas de escenografía (E.Sánchez/S.García) 1ºE 10:30-12:00 (Aula 12)	Espacio Escénico (Pedro Serrano) 1ºE 9:00-10:00 (Aula 04) Indumentaria (Carmen Rodríguez) 1ºE 10:00-11:30 (Aula 16)	Historia del Arte (Alfredo Fernández) 1ºE 8:30-12:00 (Aula 21)
LUNES 10 junio	Martes 11 junio	Miércoles 12 junio	Jueves 13 junio	Viernes 14 junio
Caracterización (Miguel A. de Abajo) 1ºE 8:30-11:30 (Aula 14)	Dibujo Técnico (David Gutiérrez) 1ºE 10:00-11:30 (Aula 04)	Dibujo Artístico (David Gutiérrez) 1ºE 10:00-11:30 (Aula 04)		

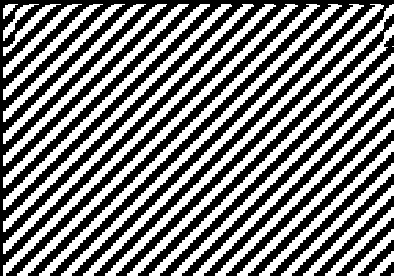
Exámenes de segundo curso. Especialidad de Escenografía

LUNES 3 junio	Martes 4junio	Miércoles 5 junio	Jueves 6 junio	Viernes 7 junio
Técnicas de realización de materiales (Ana M^a Ezqueta) 2ºE 10:00-11:30 Entrega (Aula: 21)	Historia de las artes del espectáculo (Esperanza Sánchez) 2ºE 11:30-13:00 Entrega (Aula 08)		Espacio escénico (Esperanza Sánchez) 2ºE 11:30-13:30 Entrega (Aula 08)	
Practicas de escenografía (Ana M^a Ezqueta) 2ºE 13:30-14:30 Entrega (Aula 16)			Dibujo técnico (Juan A. Bernal) 2ºE 10:30-13:30 (Aula 04)	
LUNES 10 junio	Martes 11 junio	Miércoles 12 junio	Jueves 13 junio	Viernes 14 junio
				Iluminación (Pedro Serrano) 3ºE 10:00-12:00 Entrega (Aula 04)

Exámenes de tercero curso. Especialidad de Escenografía

LUNES 3 junio	Martes 4junio	Miércoles 5 junio	Jueves 6 junio	Viernes 7 junio
Figurinismo (Ana M^a Ezqueta) 3ºE 12:00-13:30 Entrega (Aula 16)	Teoría del Espectáculo y la Comunicación (Manuel Costa) 3ºE 9:00-12:00 (Biblioteca)	Estética (Alfredo Fernández) 3ºE 11:30-12:00 Entregas (Aula 15) 12:00-15:00 Examen (Aula 15) Espacio Escénico (Salvador García) 3º E 12:00-15:00 (Aula 04)	Maquetismo (Juan A. Bernal) 3ºE 8:30-10:30 (Aula 21)	Dramaturgia (Elena Bolaños) 3ºE 13:30-15:00 (Biblioteca)
LUNES 10 junio	Martes 11 junio	Miércoles 12 junio	Jueves 13 junio	Viernes 14 junio
	Practicas de escenografía (A. López/S. García) 3ºE 10:30-12:00 (Taller)			Iluminación (Pedro Serrano) 3ºE 10:00-12:00 Entrega (Aula 04)

Exámenes de cuarto curso. Especialidad de Escenografía

LUNES 3 junio	Martes 4junio	Miércoles 5 junio	Jueves 6 junio	Viernes 7 junio
Taller Fin de Grado 4ºE (Pedro Serrano, Ángela López y Esperanza Sánchez) 9:00-12:00 (Aula 04)	Dirección (Carmen Sánchez) 4ºE 8:30-11:30 (Aula 05)	Pedagogía (Alfredo Fernández)4ºE 8:30-12:00 (Aula 15)	Producción (Domingo Torres) 4ºE 10:30-12:30 (Aula 05)	

Entrega de TFG jueves 13 de junio en la secretaría del centro con anterioridad a las 13.30 horas

Defensa TFG 20 y 21 de junio

Exámenes de primer curso. Especialidad de Interpretación

LUNES 3 junio	Martes 4junio	Miércoles 5 junio	Jueves 6 junio	Viernes 7 junio
Técnica Vocal (Mariló Puerta) 1º B 8:30-12:00 (Aula 12)	Técnica Vocal (Pepa Ortuño) 1º C 8:30-12:30 (Aula 01)		Interpretación (Daniel Bravo) 1º D 8:30-11:30 (Aula 06)	
Interpretación (José Delgado) 1º A 9:00-10:00 Teoría (Aula 05) 10:00- 12:00 Práctica (Aula 06)	Música (Eva Blasco) 1º B 10:00-11:00 (Aula 12)	Técnica Vocal (Pepa Ortuño) 1º A 8:30-12:00 (Aula 01)	Interpretación (Antonio Olveira) 1º C 8:30-11:30 (Aula 17)	Literatura dramática (Paco Lidón) 1º A y B 8:30-11:30 (Aula 18)
Danza Aplicada (Olivia Martín) 1ºA,B,C y D 12:00-14:00 Teatro	Técnica Vocal (Juan C. Jiménez) 1º D 12:00-14:00 h (Aula 11)	Interpretación (Daniel Bravo) 1º B 12:00-15:00 (Aula 07)	Expresión Corporal (M.Á.López/C.Cañal) 1ºA,B,C y D 8:30-12:30 Circuito (Patio)	Literatura dramática (Paco Lidón) 1º C y D 12:00-15:00 (Aula 18)
			*Orden establecido por el profesorado	

Exámenes de primer curso. Especialidad de Interpretación

LUNES 10 junio	Martes 11 junio	Miércoles 12 junio	Jueves 13 junio	Viernes 14 junio
Expresión Corporal (Miguel Á.López) 1ºA,B,C y D 9:00-10:30 Teórica (Aula 05) 10:30-14:00 (Aula CPD 01) (Cristina Cañal) 1ºA,B,C y D 9:00-14:00 (Aula CPD 02) *Orden establecido por el profesorado	Caracterización (M.Á. de Abajo) 1ºA,B,C y D 8:30-11:30 (Aula 14)	Música (Elena Caro) 1º C y D 10:00-13:00 (Aula 03) Música (Raquel Jurado) 1º A 13:30-14:30 (Aula 03)	Literatura dramática (Paco Lidón) 1º A,B,C y D 9:00-12:00 Recuperaciones (Aula 18)	

Exámenes de segundo curso. Especialidad de Interpretación

LUNES 3 junio	Martes 4junio	Miércoles 5 junio	Jueves 6 junio	Viernes 7 junio
Danza (Olivia Martín) 2º A, B y C 9:00-12:00 Aula CPD11	Literatura Dramática (Almudena Martín)2ºA,B y C 8:30-11:00 Bloque T2 y 3 (Aula 15)	Dramaturgia (Elena Bolaños) 2ºA 8:30-10:00 Entrega (Aula 05)		Interpretación (Isabel Zayas) 2º B 9:00-12:00 (Aula 17)
Acrobacia (Belén Benítez) ALUMNOS CON ACROBACIA DE SEGUNDO PENDIENTE Creativo 9:00-12:00 (Teatro)	Canto (Eva Blasco) 2ºA,B y C 11:00-14:00 (Aula 12)	Expresión Corporal (Esther Sáez) 2ºA,B y C 10:00-11:30 Teórico (Aula 05) 11:30-15:00 Técnico (Aula CPD 02)	Dramaturgia (Manuel Costa) 2º B y C 9:00-10:30 Teórico (Aula 05)	Técnica vocal (Mariló Puerta) 2º B 12:00-14:00 (Aula 12)
Literatura Dramática (Almudena Martín)2ºA,B y C 12:30-15:00 Bloque T1 (Aula 05)	Acrobacia (Belén Benítez) 2ºA,B y C Creativo 14:00-16:00 (Teatro)	Música (Elena Caro) alumna: Cristina Jiménez Recio 12:00-15:00 (Aula 03 y 05)		Interpretación (Carmen Arribas) 2º C 9:00-14:00 (Aula 01)
Literatura Dramática (Almudena Martín)2ºA,B y C 17:00-20:00 ALUMNOS CON LITERATURA DE SEGUNDO PENDIENTE 17:00... Defensa Trabajos de investigación de Literatura (Aula 05)	Literatura Dramática (Almudena Martín)2ºA,B y C 17:00... Defensa Trabajos de investigación de Literatura (Aula 05)	Literatura Dramática (Almudena Martín)2ºA,B y C 17:00... Defensa Trabajos de investigación de Literatura (Aula 05)	Expresión Corporal (Esther Sáez) 2ºA,B y C 10:30-15:00 Técnico-Práctico (Aula CPD 02)	Técnica vocal (Juan C. Jiménez) 2º A 12:00-14:00 (Aula 07)

Exámenes de segundo curso. Especialidad de Interpretación

LUNES 10 junio	Martes 11 junio	Miércoles 12 junio	Jueves 13 junio	Viernes 14 junio
Acrobacia (Belén Benítez) 2ºA, B y C 8:30-15:00 Técnico (Aula 02)	Música (Elena Caro) 2ºA, B y C 9:30-13:30 (Aula 03 y 08)	Interpretación (Nieves Mateo) 2º A 11:30-15:00 (Aula 11)	Acrobacia (Belén Benítez) 2º A,B y C 8:30-10:00 Circuito (Patio)	
		Técnica vocal (Juan C. Jiménez) 2º C 12:00-14:00 (Aula 12)	Música (Elena Caro) 2ºA, B y C 10:00-13:00 (Aula 03 y 05)	

Exámenes de tercer curso. Especialidad de interpretación

LUNES 3 junio	Martes 4junio	Miércoles 5 junio	Jueves 6 junio	Viernes 7 junio
Taller de Interpretación (Nieves Mateo) 3ºA (José Delgado) 3ºB (Cristina Suárez) 3ºC 10:00-12:00 (3ºA → Aula 07) (3ºB → Aula 06) (3ºC → Aula 02) Esgrima (Belén Benítez) alumna: Gara Armas Creativo 11:00-12:00 (Teatro)	Teoría del Espectáculo y la Comunicación (Manuel Costa) 3ºA, B y C 9:00-12:00 (Biblioteca)	Esgrima (F. Vergne 3º A y B. Benítez 3º B y C) 8:30-10:00 Circuito (Patio) Historia de las AA.EE (Salvador García) 3ºA,B y C 12:00-15.00 (Aula 08)	Esgrima (F. Vergne 3º A y B. Benítez 3º B y C) 10:00-14:00 Creativo (Teatro)	Técnica Vocal (Raquel Casanova)3ºA,B y C 8:30-10:30 (Aula 12)
LUNES 10 junio	Martes 11 junio	Miércoles 12 junio	Jueves 13 junio	Viernes 14 junio
Interpretación (Rosa Martín) 3ºB 10:00-13:00 (Aula 07) Interpretación (Nieves Mateo) 3ºA 10:00-11:30 Teórico (Aula 08)	Esgrima (F. Vergne 3º A y B. Benítez 3º B y C) 8:30-10:00 Teórico (Aula 15 y 17) 11:00-15:00 Técnico (Aula 17)	Laboratorio y Nuevo Laboratorio (Esther) 12:30-13:00 Memoria (Sala de Profesores) Interpretación (Nieves Mateo) 3ºA 09:30-11:30 Práctico (Aula 01) Interpretación (Cristina Suárez) 3ºC 10:00-12:00 (Aula 07)	Indumentaria (C.Rodríguez) 3ºA, B y C 9:00-11:00 (Aula 16)	

Exámenes de cuarto curso. Especialidad de Interpretación

LUNES 3 junio	Martes 4junio	Miércoles 5 junio	Jueves 6 junio	Viernes 7 junio
Taller Fin de Estudios (Antonio Oliveira) 4ºA (Isabel Zayas) 4ºB (Rosa Martín) 4ºC 9:00-11:30 (4ºA → Aula 1) (4ºB → Aula 11) (4ºC → Aula 17)	Dirección (Carmen Sánchez) 4ºA, B y C 8:30-11:30 (Aula 05)	Pedagogía (Alfredo Fernández) 4ºA, B y C 8:30-12:00 (Aula 15)	Producción (Domingo Torres) 4ºA, B y C 10:30-12:30 (Aula 05)	
	Teoría del Espectáculo y la Comunicación (Elena Bolaños) 4ºA, B y C 11:30-13:30 (Aula 18)	Mimo (Cristina Cañal) 4ºB 12:00-13:30 (Aula CPD 01)	Laboratorio y Nuevo Laboratorio (Esther) 12:30-12:45 Memoria (Sala de Profesores)	
	Mimo (Cristina Cañal) 4ºA 12:00-13:30 (Aula CPD 01)		Mimo (Cristina Cañal) 4ºC 12:45-14:15 (Aula CPD 01)	

Entrega de TFG jueves 13 de junio en la secretaría del centro con anterioridad a las 13.30 horas

Defensa TFG 20 y 21 de junio

Exámenes y entregas de optativas. Especialidades de Interpretación y Escenografía

Lunes 13	Martes 14	Miércoles 15	Jueves 16	Viernes 17
Interpretación en Cine y TV (Carmen Arribas) 16:00-19:00 (Aula 11)	Interpretación en Cine y TV (Carmen Arribas) 12:00-15:00 (Aula 11)		Proyectos Creativos Interdisciplinares (Domingo Torres) 13:30-15:00 (Aula 18)	
			La palabra viva y el texto disponible para su trabajo (Cristina Suárez) 16:00-19:00 (Aula 11)	
Lunes 20	Martes 21	Miércoles 22	Jueves 23	Viernes 24
Tecnología aplicada al diseño: Made from waste (Juan A. Bernal) 16:00-19:00 (Aula 16)	Dirección de actores (Domingo Torres) 12:00-13:30 (Aula 18)		FERIA DE MAYO	
El externo en la construcción plástica del personaje (Daniel Bravo) 16:00-19:00 (Aula 06)	De la Interpretación a la Puesta en Escena (José Delgado) 12:00-13:30 (Aula 06)	Taller de acrobacia y lucha escénica (Federico Vergne) 13:00-14:30 (Teatro)		

Exámenes y entregas de optativas. Especialidades de Interpretación y Escenografía

Dirección de actores (Salvador García) 16:00-19:00 (Aula 12)	Taller de Canto en el Teatro musical (Eva Blasco) 12:00-13:30 (Aula 12)		
	Indumentaria y caracterización para el espectáculo (Ángela López) 12:00-13:30 (Aula16)		
La Búsqueda de la Elegancia a través de la Alta Costura y Desarrollo de la Indumentaria a través del cine (Carmen Rodríguez) 17:00-19:00 (Aula 08)	Proyectos Creativos Interdisciplinarios (Raquel Jurado) 13:30-15:00 Entrega (Desp. de Dirección)		
	Creación Audiovisual aplicada (Juan A. Bernal) 13:30-15:00 (Aula 04)		
Muestra de Laboratorio y Nuevo laboratorio (Esther Sáez) 19:00-22:30 (hall de entrada, patio y hall zona despachos)	La dramaturgia tridimensional en el teatro posdramático (Elena Bolaños) 16:00-20:00 (Aula 11)		
	Muestra de Laboratorio y Nuevo laboratorio (Esther Sáez) 19:00-22:30 (hall de entrada, patio y hall zona despachos)		

FERIA DE MAYO

Exámenes y entregas de optativas. Especialidades de Interpretación y Escenografía

Lunes 27	Martes 28	Miércoles 29	Jueves 30	Viernes 31
Taller de Escritura Dramática (Eduardo Chivite) 14:00-15:00 Entrega (Desp. de Jefatura)	Construcción y manipulación de Títeres (Ana M^a Ezqueta) 12:00-15:00 (Aula 16)	Regiduría teatral (David Gutiérrez) 12:00-13:30 Entrega (Aula 08)		
	Interpretación de Máscaras (Miguel A. García) 12:00-13:30 (Aula 01) 13:30-15:00 (Aula 07)	Interpretación en la Comedia dell'arte (Miguel A. García) 16:00-19:00 (Aula 01)		