

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
1	Abreu Orta, Sara	***9842**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
2	Acosta Martínez, Paula	***7805**		N	S	N	N	1	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
3	Acosta Rivero, Victoria Lucía	***8793**		S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
4	Agredano Brito, Elena	***2195**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
5	Aguayo Agüero, Julia	***8444**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
6	Albán Loyo, Gabriela	***3130**		S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
7	Alles Gómez, Leticia	***4615**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
8	Altamirano Miguens, Giuliano Franco	***1130**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
9	Alvarado Cardenes, Nuria	***9385**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
10	Álvarez De Lama, Gonzalo	***7381**	DIS	N	S	N	N	1	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
11	Álvarez Pulido, Sara	***3573**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
12	Alzola Fernández, Marta	***4205**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
13	Amaro Trigoso, Naiara Ingrid	***8634**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
14	Andrade Montero, Manuel	***8480**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								3	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
15	Andreu Abrio, Ignacio Manuel	***2494**		N	S	N	N	1	Dirección escénica y dramaturgia (Dramaturgia)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
16	Antúnez García, Clara	***5368**		S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
17	Apezetxea Álvarez, Maritxu	***7328**		S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
18	Aranda Arroyo, Ismael	***1259**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								3	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
19	Aránega García, Cristina	***5555**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
20	Arcos Sánchez, Estela	***7763**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
21	Arenas Rosa, Ana Belén	***6152**	DIS	N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
22	Arrebola Agüera, Teo	***8319**		N	S	N	N	1	Dirección escénica y dramaturgia (D. escénica)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
23	Artero Martínez, María del Rosario	***4712**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
24	Artiel Delgado, Lucía	***4384**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
25	Ayala Gallego, Irene	***4912**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
26	Aza Sánchez, Lidia	***1952**		S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
27	Balaguer Serrano, Julia	***5453**		S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
28	Banda Martínez, María de los Ángeles	***8055**		S	N	N	N	1	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
29	Baquero Piosa, Alonso	***7973**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
30	Bardolet Pomar, Laura	***8104**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
31	Barja Constenla, Alicia	***9619**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
32	Barrena Alba, Paula	***3393**		S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
33	Bastos Pizarro, Lucía	***9009**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								3	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
34	Batanero Santiago, Triana del Carmen	***4885**		N	S	N	N	1	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
35	Becerra Pérez, Babel	***1059**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
36	Begines Silvestre, Rodrigo	***6906**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
37	Benítez Domínguez, Adriana	***7092**		S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
38	Benito Sánchez, Javier	***5172**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
39	Bernal Pajuelo, Blanca	***0485**	DIS	N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
40	Bíscaro Camaño, Alaya	***5321**		S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
41	Blanes Montoya, Adam Killian	***2571**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
42	Bomba Bastos, María del Rocío	***8371**	DIS	N	S	N	N	1	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
43	Bonillo Rodríguez, Sonia	***5959**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
44	Britez Matricardi, Astrid Gina	***9837**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
45	Burgos Mc Quitty, Adrián	***4756**		S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
46	Busto Fernández, Candela	***2674**		S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
47	Butulescu Sahansch, Catalina Jessica	***7812**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
48	Caballero Fernández, Candela	***4304**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
49	Caballero García, Noelia	***3743**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								3	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
50	Cabello Díaz, Lía	***4355**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
51	Cadenas López, Adriana	***4092**		N	S	N	N	1	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
52	Calero Figueroa, Mireia	***4473**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
53	Calvo Verdaguer, María de las Nieves	***4086**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
54	Camacho Jiménez, Lidia	***2939**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
55	Campos Anaya, Diego	***5205**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
56	Campos González, Lucía	***9608**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								3	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
57	Cano Martínez, Ángela	***9663**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
58	Cánovas Ruiz, Noa	***5420**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
59	Cañadas Martín, Fátima	***3890**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
60	Capacete Romero, Francisco	***0712**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
61	Capote Alberola, Julia	***8638**		N	S	N	N	1	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
62	Capote Rodríguez, Mateo	***3080**	DEP	N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
63	Carmona Rincón, Manuela	***8290**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
64	Carrasco Macías, Nazaret	***3165**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
65	Carretero Malo de Molina, Alejandra	***2541**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
66	Casado Cívico, Esther	***2735**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
67	Casado Luque, Hanna	***1868**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
68	Casado Milchev, Ana Kristina	***2974**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
69	Casanova Gómez, María Malena	***4494**		N	S	N	N	1	Dirección escénica y dramaturgia (D. escénica)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
70	Casas Cano, María	***9624**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
71	Casas Pérez, Francys Lorena	***3831**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
72	Castellano Ríos, Claudia	***2309**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
73	Castillo Berlanga, Lucía	***3679**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
74	Castro Cuesta, Carmen	***2863**		S	N	N	N	1	Escenografía	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
75	Ceres Andrés, Indira	***2925**		S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
76	Cerrato Riballo, Jimena	***7630**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
77	Chamorro Maestro, Marta	***9020**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
78	Chica Almagro, Cristóbal	***2632**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								3	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
79	Cívico Herce, Ainara	***2973**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
80	Clavijo Arcenegui, Laura	***2679**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
81	Cloatre Rodríguez, Alba	***9820**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								3	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								4	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								5	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
82	Codina Gutiérrez, Estrella	***6628**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Dirección escénica y dramaturgia (D. escénica)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
83	Coín Bustamante, Alba	***3185**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
84	Colas Del Campo, Alba	***8857**		N	S	N	N	1	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
85	Collado Menárguez, José Luis	***9551**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
86	Colmenero Jurado, Celia	***7998**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								2	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
87	Contreras Fortuny, Victoria	***7068**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
88	Corbalán Montaña, Ainhoa	***9285**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
89	Córdoba Muñoz, Estrella	***5503**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
90	Cornelio León, Samuel Alejandro	***9475*		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
91	Corrales Ruiz, Salvador	***1338**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
92	Costales Berbel, Marta	***1274**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								2	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
93	Cruz Laso, Marta	***7347**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
94	Cruzado García, Luca	***0433**		S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								3	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
95	Cuevas Gili, Sara	***1652**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
96	Cuevas Ouviaña, Sandra	***9972**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
97	Custodio Sánchez, Claudia	***8646**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
98	De Jerónimo González, Laura	***9193**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
99	De Luna Martín, Álvaro	***1253**		N	S	N	N	1	Dirección escénica y dramaturgia (Dramaturgia)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
100	De Padua Martín, Marina del Pilar	***7781**		S	N	N	N	1	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
101	De Porres Quiroz, Rodrigo	***4401**		S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
102	Del Caño Ferreira, Gonzalo Luis	***3912**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
103	Delgado Cardona, Valentina	***0439**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								3	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
104	Delgado Martín, Rubén	***6823**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
105	Delgado Romero, María Jesús	***4145**		S	N	N	N	1	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
106	Delgado Ruiz, Blanca	***6474**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
107	Della Ratta Ortiz, Eva	***8897**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
108	Díaz Cabello, Álvaro	***6147**	DIS	N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
109	Díaz Rodríguez, Israel Genaro	***3983**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								2	Dirección escénica y dramaturgia (Dramaturgia)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
110	Díaz Rubio, Dakeru	***3409**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								2	Dirección escénica y dramaturgia (Dramaturgia)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
111	Díaz Torres, Mercedes	***7985**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
112	Diéguez Campos, Lola	***5727**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
113	Domínguez Barea, Marta	***8113**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
114	Domínguez Garrido, Chloe	***7453**		S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
115	Domínguez Janssens, Elena	***7852**		N	S	N	N	1	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
116	Domínguez Martín, Javier	***7974**		S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
117	Domínguez Martín, María	***1684**		N	S	S	N	1	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								2	Escenografía	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
118	Domínguez Roldán, Vera	***9161**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								3	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
119	Domínguez Vázquez, Cristina	***6355**		N	S	N	N	1	Dirección escénica y dramaturgia (Dramaturgia)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
120	Dragnea Draghiceanu, Alexia	***9676**		S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
121	Durán Mármol, Ángela	***6945**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
122	Escañuela Anula, Jaime	***8109**		S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
123	Escoresca Vázquez, Verónica	***3590**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								3	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
124	Escudero Turpín, Ana de la Fuensanta	***7690**		N	S	S	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
125	Esquivel Carrellán, Aitor	***3178**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								2	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
126	Esteve Vidal, Paula	***7554**		S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
127	Estévez Páez, Luis Fernando	***6160**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								3	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
128	Expósito Páez, Erik	***3167**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
129	Fabá Casanova, Carla	***4040**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
130	Fernández Borrega, Clara	***1909**		S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								3	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								4	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								5	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
131	Fernández Camacho, Clara Inmaculada	***1793**		N	N	S	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
132	Fernández Casado, Paula	***3214**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
133	Fernández Fernández, Carmen	***7498**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
134	Fernández Gil, Claudia	***3981**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
135	Fernández Postigo, Ismael	***7120**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
136	Fernández Rubio, Paula	***1471**		N	S	N	N	1	Dirección escénica y dramaturgia (Dramaturgia)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
137	Fernández Sánchez, Marta	***6643**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								2	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
138	Fernández Sánchez, Sofía	***5925**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
139	Fernández Villanueva, Daniel	***8537**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
140	Fraila Torres, Cástulo	***0992**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
141	Franco Dato, Abril	***4696**	N	S	N	N		1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								3	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								4	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								5	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
142	Frías Andreu, Laura	***9648**	N	S	N	N		1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
143	Frías Domínguez, María	***3292**	N	S	N	N		1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
144	Galdeano Antequera, Samuel	***6220**	N	S	N	N		1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
145	Galdón Lozano, Emily Sabrina	***3784**	N	S	N	N		1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
146	Gallego Montero, Paula	***2017**	N	S	N	N		1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
147	Gamero Silva, Claudia del Pilar	***3850**	N	S	N	N		1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
148	Gámez González, Lucía	***5348**	S	N	N	N		1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
149	Ganformina Núñez, Ana Belén	***2331**	S	N	N	N		1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
150	Garcés Ibáñez, Paula	***0586**	N	S	N	N		1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
151	García Calzada, Blanca María	***4460**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
152	García Calzadilla, Valentina	***8386**		N	S	N	N	1	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
153	García Cros, Silvia	***7008**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
154	García De Llano, Sofía	***0220**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
155	García de Paredes Gómez, María de la Montaña	***3957**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
156	García Jiménez, Isabel	***5138**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
157	García López, Abril	***7941**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Dirección escénica y dramaturgia (D. escénica)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
158	García López, Laura	***2477**		S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
159	García Lucena, Naiara	***5128**		S	N	N	N	1	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								2	Escenografía	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
160	García Moreno, Carmen	***2216**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
161	García Moreno, Noa	***4180**		S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
162	García Pérez, Paula	***2511**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
163	García Puya, Fernando Jesús	***8813**		N	S	S	N	1	Escenografía	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
164	García Rodríguez, Nazaret	***2776**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
165	García Salcedo, Nathaly	***3289**		S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
166	García Vinagre, Iris	***2867**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
167	Garrido Cazorla, Victoria	***4295**		S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
168	Garrido Sánchez, Gabriela	***9602**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
169	Generelo Grande, Katia	***0504**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
170	Gil Rodríguez, Adriana	***8538**		S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
171	Giménez Oroz, Udane	***2174**		S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
172	Giraldo Maestre, Gabriel	***3997**		S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
173	Giuffrè Castro, Sasha	***3780**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
174	Goikoetxea Bengoetxea, Uxue	***1034**		S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
175	Gómez Expósito, Sofía	***9701**		N	S	N	N	1	Escenografía	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
176	Gómez Menchaca, Mariana	***0001**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
177	Gómez Ortega, Victoria	***2064**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
178	Gómez Ruiz, María Dolores	***1440**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
179	González Fernández, Isabel Laura	***6491**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
180	González Márquez, Susana	***9055**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
181	González Matías, Julieta	***2611**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								3	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
182	González Munilla, Teresa	***2072**		S	N	N	N	1	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
183	González Romero, Alberto	***5179**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
184	González Salas, Rubén	***8120**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
185	González Zamora, Miguel Ángel	***3438**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
186	Goñi Ochandorena, Irune	***2706**		S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
187	Grommen , Alejandro	***4004**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
188	Guamani Ruiz, Judith	***9316**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
189	Guarch Ruiz, Claudia	***9724**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
190	Guerra García, María de las Mercedes	***5399**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
191	Guerrero Casilla, José Antonio	***3584**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
192	Guerrero Céspedes, Marina	***8731**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
193	Guijarro Moreno, Sebastián	***2895**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
194	Gutiérrez Martín, Aitana	***6579**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
195	Habernau Bernardino, Francisco José	***3692**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								3	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
196	Haro Muñoz, Marina	***9940**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
197	Heredia Astorga, Theo	***1995**		S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
198	Hermoso Taboada, Adriana	***9392**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
199	Hernández Sosa, María	***1869**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
200	Herrero Díaz, María del Pilar	***3633**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
201	Herrero Rivera, Marcos	***2040**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								3	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
202	Hidalgo Gil, Álvaro	***9394**		N	S	N	N	1	Dirección escénica y dramaturgia (Dramaturgia)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
203	Iliukhin , Evdokim	***9859**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
204	Isopp , Alina	***3321**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
205	Iyoriobhe Villagrán, Sofía Omoniego	***4984**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
206	Jeusset , Rosalie	***4777**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
207	Jijena Sánchez, Micaela	***4808**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
208	Jiménez Galera, Triana	***7008**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
209	Jiménez Navarro, Aitana	***5806**		N	S	S	S	1	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								2	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								4	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
210	Jiménez Peña, Ismael	***3731**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
211	Jiménez Reyes, Mariam	***7838**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
212	Jiménez Ruberte, Judith	***5225**		S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
213	Jurado Cantero, Nahia	***2233**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
214	Kapusta Domínguez, Julia Teresa	***8806**		N	S	N	N	1	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
215	Klein Lorenzo, Inmaculada Concepción	***9902**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
216	Kulbayev , Sagib	***7170**		N	S	N	N	2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								4	Dirección escénica y dramaturgia (D. escénica)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
217	Lafuente Costela, Daniela	***3793**		S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
218	Lahoz Nalda, Marina	***1755**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
219	Lantos Prieto, Valeria	***6002**		N	S	N	N	2	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
220	Lapaz Fernández, Lola	***3863**		S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
221	Lapchinskaya , Estella	***5701**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
222	Lara Hurtado, Carla	***1198**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
223	Larrea Lasa, Aiora	***2645**		S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
224	León Expósito, Adara	***2760**		S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								2	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								3	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
225	León Valladolid, Carla	***4623**		N	S	N	N	1	Dirección escénica y dramaturgia (D. escénica)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
226	Liébana Peguero, Robson Alexander	***4231**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
227	Linares Herrador, Manuel	***6633**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
228	Lizarraga Osta, Saioa	***1162**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
229	Llopis Garrido, Aurora	***7870**		N	S	N	N	1	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
230	López Domínguez, Julia	***3552**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de
realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la
superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
231	López Gallego, Manuela	***9309**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
232	López Lozano, Félix	***3200**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
233	López Rueda, Elvira	***6017**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
234	López Vargas, María Elena	***6853**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
235	Lorenzo Prieto, Lua	***2610**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
236	Luque Cruzado, María Lucía	***6621**		S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
237	Luque Sánchez, Sandra	***5418**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
238	Macías De los Reyes, Alejandro	***5485**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
239	Maldonado Ramírez, Violeta	***8122**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								3	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
240	Manzanero Martínez, Itxaso	***9111**		S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
241	Manzano Manzano, Leyre	***1205**		S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
242	Marín Márquez, Álvaro	***5374**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
243	Márquez Palacios, Sonia	***7005**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
244	Martín Loma-Osorio, Inés	***8894**		S	N	N	N	1	Dirección escénica y dramaturgia (D. escénica)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
245	Martín Martín, Lucía	***5398**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
246	Martín Pinilla, Anaís	***7137**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
247	Martínez Alonso, Laia	***9632**		S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
248	Martínez Marmolejo, Valentina Constanza	***7895**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
249	Martínez Pariente, Miriam	***2133**		S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
250	Martínez Torres, Sara	***2546**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
251	Martín-Zarco Gutiérrez, Tania	***8039**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
252	Matas Piedra, Gonzalo	***4248**		S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
253	Matos Méndez, Sonia Milagros	***4970**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
254	Matute Sánchez, José	***2896**		N	S	N	N	1	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
255	Mayo Fernández, Carlota	***8407**		S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
256	Mediavilla Morón, Manuel	***8953**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								3	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
257	Medina , Jonathan	***1635**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
258	Mellado Hernández de Santamaría, Pablo Sadio	***5681**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								2	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
259	Méndez Sánchez, Patricia	***5086**		N	S	N	N	1	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
260	Mendía Gortari, Ainhoa	***4207**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
261	Mends Obazee, Milagros	***9361**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
262	Menéndez , Avril Lourdes	***8307**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
263	Merino Muñoz, Lucía	***2516**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
264	Míguez Maya, Rubén	***0396**		S	N	N	N	1	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
265	Millán Díaz, Carlos	***2253**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
266	Millán Roldán, Francisco	***9667**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								3	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
267	Mindeguia Argain, Leire	***3489**		S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
268	Molina Fernández, David	***7026**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
269	Molina Nicola, Celia	***3135**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
270	Montes Wienströer, Aroa	***0471**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACION DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
271	Moraga Balbuena, María de las Mercedes	***2190**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
272	Morales López, Alexia Estefanía	***9158**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
273	Morales Pérez, Samuel	***6739**		S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
274	Moreno Casasola, Marta Carolina	***4552**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
275	Moreno Morales, Tatiana	***3504**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
276	Moreno Moreno, Arturo	***3448**		N	S	N	N	1	Dirección escénica y dramaturgia (Dramaturgia)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Dirección escénica y dramaturgia (Dramaturgia)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
277	Moreno Moreno, Yanira María	***9946**		N	S	N	N	1	Escenografía	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
278	Moreno Moyano, Zoe	***9456**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
279	Moreno Palomo, Carmen	***3472**		N	S	N	N	1	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
280	Morley , Sofía Anabella	***5557**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								3	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUP O	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
281	Mota Muñoz, Lázaro	***1440**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
282	Motilla Pérez, Paula	***3782**		S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
283	Mozas Barba, Patricia	***4474**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
284	Munuera Cabeza, Isabel	***4487**		S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								3	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
285	Muñiz Danta, Victoria	***1953**		S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
286	Muñoz Martín, Sara	***8711**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
287	Muriana Martín, Claudia	***0367**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
288	Murillo Heredia, Raúl	***5942**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
289	Navarro Martínez, Alex	***7986**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
290	Navas Trujillo, Hugo	***7461**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
291	Niebla Sicre, Daniela	***9928**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
292	Nieto Pastor, Paula	***9209**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
293	Nieto Pérez, Sandra	***4007**		N	S	N	N	1	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
294	Nikolaieva , Anna	***4661**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
295	Nitá , Cristian Anghel	***4562**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
296	Ochoa Casero, Marcos	***5645**		S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
297	Olea Tallón, Ross	***8346**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
298	Ordóñez Morales, María	***9959**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
299	Orellana Casquero, Marina	***9472**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
300	Ortega García, Gabriel	***8537**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
301	Ortega González, Cristina	***2736**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
302	Ortega Lepe, Daniela	***2788**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
303	Ortiz Sánchez, Ariadna	***6606**		S	N	N	N	1	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
304	Osuna Chica, Estefanía	***3720**		S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
305	Outerelo López, Loren	***1752**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
306	Padilla Uribe, Irene	***9529**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
307	Palacios Mayorga, Irene	***8919**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
308	Palma Parra, Raquel	***3578**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
309	Palma Reina, Manuel	***8475**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
310	Paquet Rodríguez, Iris	***4278**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
311	Pardal Pérez, David	***4150**		S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
312	Pardos Gálvez, Elsa	***5707**		S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
313	Parodi García, Alejandro	***6332**		N	S	N	N	1	Dirección escénica y dramaturgia (D. escénica)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
314	Parra Bergua, Martina	***1578**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
315	Pascua Bujaldón, Berta	***0642**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
316	Pastor Hernández, Noelia	***5558**		S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
317	Payán Álvarez, Anastasia			N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
318	Peláez Cabrerizo, Claudia	***7249**		S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
319	Peláez Gálvez, Rafael	***2786**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
320	Penna Reale, Estrela	***3155**		N	S	N	N	1	Escenografía	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de
realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la
superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
321	Peregrina Esclante, Manuela	***8459**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
322	Pérez López, Álvaro	***7011**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
323	Pérez Martín, Amy	***4117**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
324	Pérez Martínez, Candela	***5014**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
325	Pérez Mendeci, Alejandro	***8454**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
326	Pérez Montilla, Claudia	***2840**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
327	Pérez Muñoz, Ana María	***5373**		S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
328	Pérez Ríos, Mario	***8509**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								3	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
329	Pérez Tomás, Irene	***4351**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
330	Pérez Vela, Sonia	***7035**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
331	Pineda Morillo, Emma	***2485**		S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
332	Pinto Gross, Zaira	***8236**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
333	Pipió Pérez, Andrea	***3030**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								3	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
334	Pizzolla Olsen Da Silva, Melody	***2916**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
335	Plaza Medina, Lucía	***8707**		N	S	N	N	1	Dirección escénica y dramaturgia (D. escénica)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
336	Ponce García, Candela del Carmen	***1503**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
337	Prada Lucena, Daniela	***8557**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
338	Pulido Mencara, Julia	***4023**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
339	Pulido Salamanca, Paula	***3353**		N	S	S	N	1	Dirección escénica y dramaturgia (D. escénica)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
340	Ramírez Vergara, Lucía	***3847**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de
realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la
superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
341	Ramos Fernández, María Dolores	***6354**		S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
342	Ramos Ríos, María	***6286**	DIS	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
343	Ramos Rodríguez, Laura	***6846**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
344	Raposo Camacho, Elena	***7863**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								3	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
345	Rastrollo Enríquez, Cristina	***5174**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
346	Reinoso Martín, Claudia	***4075**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
347	Reyes Damas, David	***3583**		N	S	S	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
348	Reyes Gutiérrez, Iker	***0216**		N	S	N	N	1	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
349	Rivadulla Galcerà, Laia	***3632**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
350	Rivas Maqueda, Julia	***3646**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								3	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
351	Rivero Ventura, Laura	***4919**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
352	Rodiles Estrada, Aitana	***5730**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
353	Rodríguez Beltrán, Paula	***6178**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
354	Rodríguez Candón, Ana	***9895**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
355	Rodríguez Díaz, Pilar	***0398**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
356	Rodríguez El Mhgari, Yasmín	***5933**		S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
357	Rodríguez Gutiérrez, Irene	***5310**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
358	Rodríguez Losilla, Julia	***4872**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
359	Rodríguez Muñoz, Lidia	***4301**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
360	Rodríguez Ortiz, Noelia	***4134**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
361	Rodríguez Rodríguez, Eva	***1557**		S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
362	Rodríguez Rodríguez, Marcus	***3806**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
363	Rodríguez Roldán, Alba	***5178**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
364	Rodríguez Sequeira, Gabriel Arturo	***2820**		N	S	N	N	1	Dirección escénica y dramaturgia (D. escénica)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
365	Roldán Martínez, Carlos	***4242**		S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
366	Romero Bueno, Laura del Carmen	***8414**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
367	Ropero Cortés, José Daniel	***6628**		N	S	N	N	1	Dirección escénica y dramaturgia (Dramaturgia)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
368	Rosas García, Carla	***9778**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
369	Rosell Ahumada, Josefa del Carmen	***8946**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
370	Ruiz De la Torre, Ximena	***9080**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
371	Ruiz Fernández, Ana	***0202**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
372	Ruiz Lendínez, Fernando Alonso	***1668**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
373	Ruiz Maya, Rosana	***1419**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
374	Ruiz Moreno, Estrella	***3392**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								2	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
375	Ruiz Vaquero, Paula	***0168**		N	S	S	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
376	Sáenz de Tejada Bravo, Elena	***6029**		N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
377	Salas Assolar, Sabrina	***1547**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
378	Salas García, Patricia	***0812**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
379	Salas Martínez, Rocío	***2606**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
380	Salas Sánchez-Guerra, Adrián	***8178**		N	S	N	N	1	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
381	Salgueiro Bermejo, Irene	***8078**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
382	Salguero Fernández, Lucía	***7325**		S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
383	Salmerón Romera, Alba	***3960**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
384	Sánchez Cadenas, Sara	***3371**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
385	Sánchez Jiménez, Araceli	***9083**		N	S	N	N	1	Dirección escénica y dramaturgia (Dramaturgia)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
386	Sánchez Marcos Alberca, Sofía	***8692**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
387	Sánchez Marín, Naia	***1709**		S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								3	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
388	Sánchez Martín, Ismael	***5374**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
389	Sánchez Martínez, Martina	***1459**		S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
390	Sánchez Suárez, María	***3997**		N	S	N	N	1	Dirección escénica y dramaturgia (Dramaturgia)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
391	Sancho Cancho, Daria	***6484**		S	N	N	N	1	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
392	Santiago González, Beatriz	***0401**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
393	Santos Cárdenas, Luna	***0375**		N	S	N	N	1	Dirección escénica y dramaturgia (Dramaturgia)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
394	Scherbovsky Piñas, Joaquín	***1354**		S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
395	Seck Fedelich, Ami Cole	***5168**		S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
396	Serrano Soler, Sergio	***6407**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
397	Serres Feliú, Mariona	***3627**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
398	Soler Núñez, Ángeles	***3539**		N	S	N	N	1	Dirección escénica y dramaturgia (Dramaturgia)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
399	Sotomayor Sánchez, Encarnación	***9200**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
400	Téllez López, Emilio	***2212**		S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
401	Toribio Barragán, Aled	***1595**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
402	Torre Galán, Antonio José de la	***6457**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
403	Torreblanca Martos, Ana	***5871**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
404	Torrejón Benítez, María de Nazaret	***1881**		N	S	N	N	1	Dirección escénica y dramaturgia (Dramaturgia)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
405	Torres Franco, Aday	***9923**		N	S	N	N	1	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
406	Torres Sánchez, María	***0903**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
407	Tortosa Gallardo, Isabel	***5647**		S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
408	Tovar López, Jaime	***5969**		S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
409	Triguero Carnero, Candela	***9911**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								2	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
410	Trigueros Almengual, Lola	***6849**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
411	Trigueros Zamorano, Fátima	***2946**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								3	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
412	Urrestarazu Heredia, Estrella	***6426**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
413	Valencia Alfaro, Azul Gabriela	***0214**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
414	Valero González, Nerea	***3372**		S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
415	Valverde Fernández, Alejandro	***8816**		S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
416	Valverde Ruíz, Fernando	***4318**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
417	Vaquero Cámara, Naia	***4049**		S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
418	Vargas Escobar, Jennifer Mayra	***0095**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								3	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
419	Vásquez Domínguez, Diana Victoria	***5013**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
420	Vázquez Blanco, Pedro	***4629**		S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
421	Vázquez Canul, Andrea Nicole	***1076**		S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
422	Vázquez Moreno, Max	***3520**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
423	Vega Rodríguez, Rodrigo	***3630**		N	S	N	N	1	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
424	Velasco Sánchez, Eva	***5526**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								3	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
425	Veloso Decaucin, Anaís Gabriela	***4366**		N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
426	Vidal Gordillo, Violeta	***6808**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
427	Vílchez Flores, Míriam	***1556**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								2	Escenografía	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
428	Villena De Molina, Claudia	***8533**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
429	Viola Moreno, Lucía	***3282**		N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES NO ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)**

Ref.Doc.: InfSolAdmExcArtDraSup

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o equivalente	2ª Especialidad	Cambio Esp	Motivo de no admisión	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
1	Álvarez De Lama, Gonzalo	***7381**	N	S	N	N	DUPSOL	Dirección escénica y dramaturgia (Dramaturgia)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
2	Chemaou el Fihri Vaccaro, Selene	***9940**	N	S	N	N	ERRPAG	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
3	Essalhi Sánchez, Nur el Houda	***5237**	N	S	N	N	ERRPAG	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
4	Fernández Ruiz, Lucía	***2731**	N	S	N	S	MAT12C	Escenografía	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
5	García Morán, Sofía	***8458**	N	S	N	N	ERRPAG	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
6	Gordo García, Gloria María	***6966**	N	S	N	N	NCUREA	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
7	Iliukhin , Evdokim	***9859**	N	S	N	N	ERRPAG	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
							ERRPAG	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
							ERRPAG	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
8	Liébana Sáez, Marta	***7151**	N	S	N	N	ERRPAG	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
9	López Rodríguez, Susana del Carmen	***6179**	N	S	N	N	ERRPAG	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
10	Manzano Manzano, Leyre	***1205**	S	N	N	N	ERRPAG	Dirección escénica y dramaturgia (Dramaturgia)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
							ERRPAG	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
							ERRPAG	Escenografía	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
11	Marcellini Reyes, Joaquín	***0595**	S	N	N	N	ERRPAG	Dirección escénica y dramaturgia (Dramaturgia)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)

02/06/2026

Pág: 44/46



**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES NO ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)**

Ref.Doc.: InfSolAdmExcArtDraSup

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o equivalente	2ª Especialidad	Cambio Esp	Motivo de no admisión	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
12	Martín Franco, Abraham	***1605**	N	S	N	N	ERRPAG	Dirección escénica y dramaturgia (Dramaturgia)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
13	Mateo Ruiz Mateos, Leticia	***8388**	N	S	N	N	ERRPAG	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
14	Moya Martínez, Idaira	***1208**	S	N	N	N	ERRPAG	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
							ERRPAG	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
							ERRPAG	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
15	Orozco Carrio, Merce	***4508**	N	S	N	N	NCUREA	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
16	Peña Delgado, Ignacio Carlos	***8288**	N	S	S	N	ERRPAG	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
							ERRPAG	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
17	Pérez García, Raquel	***6741**	S	N	N	N	ERRPAG	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
18	Raposo Camacho, Elena	***7863**	N	S	N	N	MAT12C	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
19	Vargas Zoyo, Samuel	***9081**	S	N	N	N	ERRPAG	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
							ERRPAG	Interpretación (Musical)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
							ERRPAG	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
20	Vera Peral, Jesús	***3591**	N	S	N	N	ERRPAG	Dirección escénica y dramaturgia (Dramaturgia)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)



02/06/2026

Pág: 45/46

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES NO ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o equivalente	2ª Especialidad	Cambio Esp	Motivo de no admisión	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
---------	----------	--------------	--------------------------------------	--	--------------------	---------------	-----------------------------	-------------------------	---------------------

ERRPAG Error en el pago

DOFAIN Documentación Familia Numerosa incompleta

NAPODO No aporta documentación

DOEXPA Documentación de exención de pago incompleta

NCUREA No cumple requisitos académicos

FECPLA Solicitud fuera de plazo

RQEDPM No cumple con los requisitos de edad para la Prueba de Madurez

PETVAL No existe petición válida

OTROS Otros

EASDIR Ya ha sido admitido por acceso directo

DUPSOL Solicitud duplicada

SOLIMP Solicitud improcedente

PANOSU Prueba de Acceso no superada

SOFUPL Presentada fuera de plazo

REQACA No cumple los requisitos académicos

NEPEVA Ninguna de las peticiones es válida

MAT12C Posee una matrícula anterior de misma especialidad sin superar los 12 créditos

MATNFP Existe una matrícula no efectiva por falta de pago



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
1	Acosta Downey, Rosa María	***8628**		N	S	N	7,18	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
2	Alonso López, Helena	***7350**		N	S	N	7,5	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
3	Antñolo Garrido, Estela	***6636**		N	S	N	9,65	N	N	N	2	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
4	Areta Gozalo, Leire	***9156**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
5	Arjona Soria, Violeta	***8163**		N	S	N	8,78	N	N	N	2	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
6	Arroyo Villaldea, Marta	***1357**		N	S	N	7,51	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
7	Baena Costi, Raquel	***2622**		N	S	N	6,82	N	N	N	2	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
8	Beltrán Osorio, Daniela	***8500**		N	S	N	8,92	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
9	Bernal Páez, Laura	***6313**		S	N	S	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
10	Bonachera del Pozo, Sara	***6972**		N	S	N	7,35	N	N	N	2	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
11	Bravo Dueñas, Ainhoa	***0422**		N	S	N	7,74	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
12	Briones Mediano, Pilar	***3459**		N	S	S	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
13	Calvo López, Alejandra	***5516**		S	N	N	6,4	N	N	N	2	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
14	Campos Martín, Claudia	***6515**		N	S	N	6,95	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento

02/06/2026

Pág: 1/9



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
15	Carmona Lopera, Alba	***7393**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
16	Caro García, Sara	***9695**		N	S	N	8,03	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
17	Castro Jiménez, Nerea	***8729**		N	S	N	8,35	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
18	Cortés Maldonado, María Jesús	***2845**		N	S	N	N	N	N	N	2	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
19	De Sotomayor Manosalvas, Alba	***9317**		N	S	N	8,99	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
20	Delgado Reyes, Elena	***9415**		N	N	N	N	S	N	N	2	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
21	Díaz Oviedo, Pepa	***8070**		N	S	N	6,95	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
22	Domínguez Navarro, María	***3970**		N	S	N	8,81	N	N	N	2	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
23	Espada Carreras, Andrea	***4318**		S	N	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
24	Fernández González, Lucía	***3984**		N	S	N	8,36	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
25	Fernández Reina, Lola	***8026**		N	S	N	8,23	N	N	N	2	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
26	Franco Olivares, Jesús	***7487**		N	S	N	7,84	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
27	Galán Maya, Lucía	***4610**		N	S	N	6,96	N	N	N	2	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
28	Galindo Galnares, Lola	***4938**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
											2	Coreografía e Interpretación (Danza Española)

02/06/2026

Pág: 2/9



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
29	García Castro, Irene	***9182**		N	S	N	8,03	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
30	García Vergara, Alejandra	***2117**		N	S	N	7,1	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
31	Gómez Lillo, Inés	***9679**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
											2	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
32	González Fernández, Carolina	***6095**		N	S	N	7,87	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
33	González López, Rosa Linarejos	***3666**		N	S	N	8,2	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
34	González Parrón, Claudia	***7294**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
35	González Pérez, Lucía	***7025**		N	S	N	7,17	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
36	González Rodríguez, Nayra	***5958**		S	N	N	6,71	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
37	Grand García, Carla	***1026**		S	N	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
38	Guerra Barreiro, Lucía	***4975**		N	S	N	7,6	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
39	Guiñazú Vallejo, Martina	***4462**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
40	Hernández Marmolejo, Ana Isabel	***8932**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
41	Hernández Porras, Sofía	***3921**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
42	Hurgal Aranda, Silvia	***2024**		N	S	N	6,52	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento



02/06/2026

Pág: 3/9

Ref.Doc.: InfSolAdmExcDanSup

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
43	Jara Morillas, Isabel	***1605**		N	S	N	6,42	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
44	Jiménez Corpas, Leyre	***4784**		N	S	N	7,5	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
											2	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
45	Leiva Tienda, Claudia	***1202**		S	N	N	8,6	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
											2	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
46	Lobato Sanz, María	***5729**		N	N	N	8,61	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
											2	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
47	López Brao, Iriel	***0419**		N	S	N	7,03	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
48	López Martínez, María	***0258**		N	S	N	7,41	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
											2	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
49	López Morales, María Teresa	***7876**		N	S	N	8,31	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
50	López Sánchez, Rosario	***6971**		S	N	N	6,95	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
51	López Vidal, Paula	***8631**		N	S	N	8,25	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
52	Lozano Jaén, Paula	***6534**		N	S	N	8,02	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
53	Macías Carrasco, Esther	***3163**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
54	Maldonado Martín, Ariadna	***9727**		N	S	N	8,87	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
55	Mandado Aragón, Candela	***6078**		N	S	N	9,18	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
56	Marín Hidalgo, María del Edén	***3869**		N	S	N	7,68	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento



02/06/2026

Pág: 4/9

Ref.Doc.: InfSolAdmExcDanSup

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
57	Martín López, Natalia	***8575**		N	S	N	6,57	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
58	Martínez Ruiz, Marta	***7858**		N	S	N	7,64	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
59	Merino Guardia, Lucía	***1206**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
60	Montes Franco, Antonio Pedro	***0691**		N	S	N	8,03	N	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
61	Morales Arias, Lucía	***2964**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
62	Moyano Luque, Javier	***4344**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
											2	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
63	Narváez Narváez, Alejandra	***9456**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
											2	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
64	Navarro Weis, Julieta	***5373**		S	N	N	6,53	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
65	Nogueras Fernández, María	***6639**		N	S	N	6,89	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
66	Noriega Mel, Ángeles	***8699**		N	S	N	8,93	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
67	Olivares Ribes, Mia Carmela	***6354**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
68	Oliver Albertos, Paula	***8506**		S	N	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
69	Pacheco Saussol, Pilar	***1709**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
70	Parejo Gutiérrez, Alejandro	***5161**		S	N	N	7,14	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento



02/06/2026

Pág: 5/9

Ref.Doc.: InfSolAdmExcDanSup

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
71	Parra Romero, Amanda	***2163**		N	S	N	7,52	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
72	Pérez Marcos, Daniela	***0113**		N	S	N	7,5	N	N	N	2	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
73	Picazo Andújar, Hugo	***5471**		S	N	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
74	Pino Hidalgo, María Victoria del	***2709**		N	S	N	7,53	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
75	Prieto Mangas, Jimena	***5764**		N	S	N	8,56	N	N	N	2	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
76	Pulido Vázquez, Jimena	***9119**		N	S	N	8,37	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
77	Quintanilla Sánchez-Vera, Ana Dolores	***3558**		N	S	N	8,37	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
78	Ramírez Téllez, María Alejandra	***9778**		S	N	N	6,68	S	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
79	Ranchal Campos, Alba	***9231**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
80	Raya García, Antonio Manuel	***2515**		N	S	N	6,75	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
81	Riol González, María Teresa	***5126**		S	N	N	6,94	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
82	Rives López, Marina	***8364**		N	S	N	8,27	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
83	Robles Pérez, Celia	***2088**		N	S	S	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
84	Romero Castillo, Irene	***4099**		S	N	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
				N	S	N	6,77	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento



02/06/2026

Pág: 6/9

Ref.Doc.: InfSolAdmExcDanSup

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
85	Romero Gutiérrez, Isabel	***2308**		N	S	N	8,25	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
86	Romero Núñez, Ángela	***2512**		N	S	N	7,24	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
87	Ruiz González, Adriana	***2642**		S	N	S	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
88	Ruiz Linares, Lucía	***6539**		N	S	N	7,93	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
											2	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
89	Ruiz Márquez, Marta	***1190**		S	N	N	7,6	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
90	Ruiz Romero, Ismael	***7221**		N	S	N	8,24	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
91	Ruiz Utrera, Yahaira	***4321**		N	S	N	7,18	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
92	Ruiz Valero, Arabia	***5278**		S	N	N	6,54	S	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
93	Ruz Puentedura, Laura	***7282**		N	S	N	7,96	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
94	Sánchez Míguez, Mar	***8690**		N	S	N	8,3	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
95	Sánchez Ramírez, Lucía	***5693**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
											2	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
96	Sola López, Lucía	***6517**		N	S	N	7,39	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
97	Solano Fariñas, Félix	***5135**		N	S	N	8,5	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
											2	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
98	Taine , Camille Marie	***8459**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento



02/06/2026

Pág: 7/9

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
99	Torres Álvarez, Lucía	***0333**		N	S	N	7,67	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
100	Torres Martín, Josué	***0187**		N	S	N	7,45	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
101	Trillo Pérez, María	***3998**		N	S	S	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
102	Trujillo Rodríguez, Adriana	***7785**		N	S	N	8,23	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
103	Valle Moreno, Indara	***0314**		S	N	N	7	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
104	Vargas Membrive, Aurora de la Encarnación	***1218**		N	S	N	7,73	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
105	Varona Martín, Carmen	***6332**		N	S	N	7,89	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
											2	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
106	Verdejo Mora, Alonso	***8336**		N	S	N	6,17	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
107	Viedma Ibarra, Andrea	***1998**		N	S	N	7,86	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
108	Vinos González, Lucía	***8832**		N	S	N	8,4	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
109	Zamora Ramos, Rocío	***2515**		N	S	N	8,34	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
											2	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
110	Zapata Rodríguez, Sonia María	***0159**		N	N	N	7,83	S	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento

02/06/2026

Pág: 8/9



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES NO ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o equivalente	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	2ª Espec	Cambio Esp	Motivo de no admisión	Especialidad solicitada
1	Calvo López, Alejandra	***5516**	S	N	N	6,4	N	N	DUPSOL	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
									DUPSOL	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)

- ERRPAG Error en el pago

DOFAIN Documentación Familia Numerosa incompleta

NAPODO No aporta documentación

DOEXPA Documentación de exención de pago incompleta

NCUREA No cumple requisitos académicos

FECPLA Solicitud fuera de plazo

RQEDPM No cumple con los requisitos de edad para la Prueba de Madurez

PETVAL No existe petición válida

OTROS Otros
- EASDIR Ya ha sido admitido por acceso directo

DUPSOL Solicitud duplicada

SOLIMP Solicitud improcedente

PANOSU Prueba de Acceso no superada

SOFUPL Presentada fuera de plazo

REQACA No cumple los requisitos académicos

NEPEVA Ninguna de las peticiones es válida

MAT12C Posee una matrícula anterior de misma especialidad sin superar los 12 créditos

MATNFP Existe una matrícula no efectiva por falta de pago



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
1	Abdellaoui , Wijdan	***8107**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Productos	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
2	Abril García, Paula	***9253**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
3	Acosta Rivero, Paula	***5220**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño de Moda	11001932 - E.A.S.D. (Cádiz)
											3	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
4	Aguilar Santos, Aixa	***6644**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
5	Aguilera Lara, Alba	***4393**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
6	Agut Beltrán, Míriam	***3288**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
7	Akerman Vázquez, Eva	***4945**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Productos	21004145 - E.A.S.D. León Ortega (Huelva)
8	Alamino Guardes, Claudia	***9855**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
9	Alba Delgado, Neus	***3649**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
10	Alcaide Ureña, Candela	***5365**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
11	Alcalá González, Jorge	***6511**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
12	Alcalá Hernández, Raquel	***1422**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
13	Alcalá Rivera, Ana Herminia	***7392**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
14	Algeciras Agredano, Lucía	***9026**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											2	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
15	Alonso García, Rebeca	***5143**		N	S	S	N	A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
16	Alonso García, Tahis	***0079**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
17	Alonso Piqueras, Gema	***0882**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											3	Diseño de Moda	11001932 - E.A.S.D. (Cádiz)
18	Álvarez Blanco, Paula	***6219**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
19	Álvarez Frutos, Cristina	***5224**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
20	Álvarez García, Elena	***8984**	DIS	N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
21	Álvarez López, María	***9704**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec .	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
22	Álvarez Martínez, María del Pilar	***8607**		N	S	N	6,29	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											2	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											3	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											4	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
23	Álvarez Sánchez, Celia	***9354**		N	N	S	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
24	Amodeo Cáceres, Anaís	***9055**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
25	Amores González, Ana María	***9126**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
26	Andrades Vega, Claudia	***2292**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
27	Aqarid El Harraq, Yasmín	***7410**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
28	Aranda Rodríguez, Sara	***9304**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Moda	11001932 - E.A.S.D. (Cádiz)
											3	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											4	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											5	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											6	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											7	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
29	Aranda Sánchez de Castro, Marta	***5381**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
30	Araque Quintero, Ashley Fergie	***8330**		S	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
31	Araujo Adorno, Laura	***3872**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
32	Arcila Espitia, Julián Mateo	***5581**		N	S	N	6,74	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)
											2	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
											3	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											4	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
33	Ardila Márquez, Claudia	***0815**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A.S.D. (Cádiz)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
34	Ariño Rubio, Valme	***5153**		N	N	S	N	A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
35	Arroyo Alcaraz, Míriam	***2684**		N	S	S	N	A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
36	Arroyo Navarro, Andrea Milagrosa	***8502**		N	S	N	7,55	P.E./A.D.	S	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A.S.D. (Cádiz)
											2	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
37	Arroyo Requena, Ignacio	***0934**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
38	Ascarza De la Concha, María	***5242**		N	N	S	N	A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
39	Ávila Gómez, María Dolores	***0088**		N	S	S	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
40	Ávila Lozano, Claudia	***7666**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
41	Ayala Antonava, Elena	***1820**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
42	Baazaoui Khattabi, Nadia	***3553**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
43	Badía Fernández, Daniela	***3346**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											3	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											4	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
44	Badil Aniba, Douae	***3523**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
45	Balaguer Burgos, Helena	***3477**		N	N	N	6,83	A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
46	Ballester Aparicio, Inés	***5257**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
47	Bañares O'Callaghan, Victoria	***9547**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											3	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											4	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
48	Báñez López, Alba	***8147**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
49	Bao Carrasco, María	***2675**		N	S	N	8,58	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
50	Barrachina Martín, Mercedes	***6259**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)



**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)**

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
51	Barragán González, María	***8119**		N	S	N	8,31	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
52	Barragán Guisado, Ana	***8120**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
53	Barrios Gutiérrez, María	***2055**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
54	Barrios López, Jhoselynee Lupita	***1207**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
55	Bedmar Cordón, Lucía	***2854**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
56	Béjar Rivas, Ángela	***6247**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
57	Béjar Roldán, Luciel	***6296**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
58	Belletti , Renata	***9154**		N	N	S	N	A.D.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
59	Belotto Gil, Silvia	***6320**	DIS	N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
60	Berenguer Ruiz, Nicolás	***2939**		N	S	S	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
61	Bermejo Wilkinson, Isaac	***4660**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
62	Bernia , Nouhaila	***6253**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcDisSup



02/06/2026

Pág: 7/84

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec .	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
63	Blancat Luna, Lucía	***1882**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Moda	11001932 - E.A.S.D. (Cádiz)
											3	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
64	Blanco , Nadine	***0553**		N	S	S	N	A.D.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
65	Blanco Gil, José Antonio	***2406**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
66	Blanco Latorre, Ángel Javier	***2588**		N	S	S	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
67	Blanda Atodiresei, Karina Alicia	***2786**		N	N	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
											2	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											3	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											4	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
68	Borrajó Castro, Andrea	***2177**		N	N	S	N	A.D.	N	N	1	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
69	Borrego Sánchez, Alba	***6544**		N	S	N	5,83	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
70	Borrero Vázquez, Marina	***9731**		N	S	S	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											3	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											4	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
71	Bosch Blanco, Zoe	***6677**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
72	Bravo Martín-Arroyo, María	***6052**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
73	Buendía Martínez, Alex	***2731**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)
											2	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
74	Burcea , Denisa Andreea	***7839**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
75	Burgos Carmona, Julia	***4007**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
76	Buzatu , Catalina María Georgiana	***9908**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
77	Caballero García, Rosario	***7516**		N	S	S	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
78	Cabello Henares, Elena	***2086**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
79	Cabello Martínez, Lucía	***5906**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
80	Cabestrero Ortega, Candela	***9953**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
81	Cabeza Buzón, Lucía	***7835**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
82	Cabezón Klimasauskaite, Evelina	***1405**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
83	Cabral Rojo, Claudia	***2215**		N	S	N	N	P.E.	S	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
84	Cabrera González, Ana	***3403**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
85	Cabrera Vera, Pedro	***1703**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcDisSup



02/06/2026

Pág: 9/84

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
86	Cáceres López, Sara	***1907**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Moda	11001932 - E.A.S.D. (Cádiz)
											3	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
87	Calderón Rodríguez, María Dolores	***2954**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
88	Calin , Elena Dorina	***8571**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño de Productos	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
89	Calle Ordóñez, Marta	***1846**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											2	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
90	Camacho Gómez, Lucía	***8163**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
91	Camacho Navarrete, Carlos	***0439**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
92	Camacho Pérez, Pablo	***8465**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
93	Cambril Fernández, Daniela	***2414**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											3	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
											4	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
94	Campos Arias, Laura María	***4996**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
95	Campos Canata, Flavia Paulina	***8813**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A.S.D. (Cádiz)
96	Campos García, Marta	***5406**		N	S	N	8,38	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											3	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											4	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
97	Cancela Ruíz, Diego	***6074**	DIS	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
98	Cano Díaz, Rosana	***6108**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											3	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											4	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
99	Canonico Robles, Elena	***7184**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
100	Caraballo Natera, Marina	***9387**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Productos	21004145 - E.A.S.D. León Ortega (Huelva)
											2	Diseño de Productos	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
101	Cardalliaguet Gracia, Joaquín	***6629**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
102	Cárdenas Martos, Cristina	***7915**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)
103	Cardoza Izquierdo, Paula	***9660**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
104	Carmona Gálvez, Laura María	***8737**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
105	Caro Garrido, Cayetana	***2106**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
											2	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											3	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											4	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											5	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											6	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)
106	Carrabeo González, Alba	***1420**		N	S	N	7,53	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											3	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											4	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
107	Carrasco Mejías, Sara	***3561**	DIS	N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
108	Carrera Durán, Rosa Ana	***0271**		N	S	N	7,33	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
109	Carrera Sánchez, Violeta Ji	***9903**		N	S	S	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
110	Carretero Hilillo, Lola	***6067**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec .	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
111	Carretero Méndez, Míriam Ylenia	***3997**		N	S	N	6,57	A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											3	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											4	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)
											5	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
112	Carretero Tarifa, Tania	***3664**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
113	Casares Viñeglas, Víctor	***4471**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
114	Casas Balboa, Lucía	***1732**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)
115	Cascales Rodríguez, Alejandro	***6630**		N	S	N	N	P.E.	S	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
116	Castañón Rodríguez, Nora	***2875**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
117	Castillo Llabrés, Sergio	***7041**		N	N	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec .	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
118	Castillo Mareque, Uxía	***2144**		N	S	N	6,98	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)
											2	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											3	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
											4	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											5	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											6	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
119	Castillo Martínez, Ana Belén	***5747**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
120	Castillo Ruiz, Cristina	***8738**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
121	Castillo Rumenova, Ruby	***3853**		S	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
122	Castro Sanchís, Amanda	***7626**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
123	Ceballos Villada, María Luisa	***4229**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
124	Cerón Olea, Paula	***4186**		N	N	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											3	Diseño de Moda	11001932 - E.A.S.D. (Cádiz)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
125	Cervilla Vázquez, Julia	***9759**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											3	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											4	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
126	Charry Muñoz, Gabriel Alejandro	***2685*		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
127	Chihaescu , Alisa Stefania	***2286**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
128	Cifuentes Ortiz, Patricia	***0638**		N	S	S	N	A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
129	Clavero Díaz, Clara	***1445**		N	S	N	8,84	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
130	Cloatre Rodríguez, Alba	***9820**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
131	Cobos Montenegro, Ainara	***9638**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
132	Coca Fontcuberta, Pablo	***5703**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											3	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											4	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											5	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
											6	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
133	Concepción Jiménez, Daniela	***2962**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
134	Cordero Carrasco, Marcos	***3526**		N	S	N	N	P.E.	S	S	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
											3	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											4	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											5	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
135	Córdova López, Mariam Concepción	***8448**		N	S	N	N	P.E.	S	S	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
136	Corral Morales, Andrea	***5148**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
137	Correa Cecilia, Francisco	***3811**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
138	Costa Mattos, María Eduarda	***7382*		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											3	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
139	Cózar Mendoza, Cayetano	***3303**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
											3	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
140	Cruz Montoya, Manuel Xuan	***3758**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
141	Cubero López, Hugo	***7278**		N	S	N	8,48	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
142	De Benito Fuentes, Diego	***9649**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
143	De Haro Villanúa, Aiden	***0496**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
144	De la Hoz Hidalgo, Paula	***0569**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											3	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											4	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
145	De la Rosa José, Javier	***3314**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
146	De la Torre Lorenzo, Julio	***8408**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
147	De León Sánchez, Carla	***7039**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											3	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											4	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
148	De los Santos González, Fernando	***3976**		N	S	S	N	A.D.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A.S.D. (Cádiz)
149	De Val Esteban, Alba	***6419**		N	N	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
150	Del Álamo Valenzuela, Paloma	***9984**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											2	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											3	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
151	Del Castillo Antequera, Luna	***4363**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
152	Del Olmo Robles, Salvador	***6748**		N	S	N	7,1	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A.S.D. (Cádiz)
153	Del Pino Rivas, Sandra	***2061**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño de Moda	11001932 - E.A.S.D. (Cádiz)
											3	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
154	Delgado Cobos, Sofía	***3802**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
155	Delgado Lópe, Aitana	***7921**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
156	Delgado Morales, Sara	***7127**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
157	Delgado Núñez, Emilio	***8680**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
158	Delgado Pérez, María	***4822**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
159	Delgado Santos, Lucía	***8541**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
160	Delgado Suero, Carmen	***9822**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
161	Díaz Alfonso, María del Alcor	***1076**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
162	Díaz Barbón, Naiara María	***9610**		N	S	N	5,87	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Productos	21004145 - E.A.S.D. León Ortega (Huelva)
163	Díaz García, Adriana	***4955**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
164	Díaz López, Sara	***9760**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
165	Díaz Nieves, María Manuela	***2793**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
166	Díaz Pérez, Diego	***4025**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											2	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
											3	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)
											4	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											5	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
167	Díaz Román, Salvador	***3126**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
168	Díaz Segovia, Paula	***3520**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
169	Díez Barquilla, Daniela Matilde	***8522**		N	S	N	N	P.E.	S	S	1	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
170	Díez Lora, Noemí	***7778**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
171	Dinkova Arabadzhova, Ivelina	***4222**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
172	Domínguez Garrido, Alicia	***8021**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Productos	21004145 - E.A.S.D. León Ortega (Huelva)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcDisSup



02/06/2026

Pág: 19/84

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
173	Donadeo Macías, Lucía	***6711**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A.S.D. (Cádiz)
174	Donoso Rico, Yaiza	***0347**		N	S	S	N	A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
175	Dos Santos Ferreira, Luiz Felipe	***7075**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
176	Draperi Argüello, Catalina	***4063**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
177	Duarte Barrero, Antonio	***4333**		N	S	N	9,25	A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
178	Dugarte Monsalve, Camila Auxiliadora	***1359**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											3	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											4	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
179	Dulzaides Serrano, Marina	***0528**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
180	Durán Fernández, Paula	***5553**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
181	Durán García, Irene	***6782**		N	N	S	N	A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
182	Durán López, Francisco José	***4958**		N	S	N	5	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
183	Durán Rubio, Ainhoa	***8920**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
184	Eberhard , Olivia Isabel	***9529**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño de Productos	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
185	Egbiki Ehi, Irene Jessy	***6291**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
186	El Makdour , Fátima Zahrae	***6719**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
187	El Mohsini Yatto, Fadoua	***7306**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
											3	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
188	El Ouennighi Baraca, Fátima Zohra	***8402**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
189	Escarcega Téllez, Eliz Valeria	***8538**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
190	Escassi Fallschessel, Noa	***4625**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											3	Diseño de Moda	11001932 - E.A.S.D. (Cádiz)
191	Escavias Oferil, Ainhoa	***5269**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
192	Escobar Sánchez, Mónica Daniela	***0608**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
193	Escoriza Abellán, Ana	***3970**		N	S	N	8,25	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
194	Escot Escudero, Elena	***7994**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
											3	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											4	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											5	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)
											6	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
195	Escudero Fuentes, Alba	***8387**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
											3	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											4	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
196	Escutia De Haro, Javier	***2998**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
197	Esteban Marí, Adrián	***8507**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)
198	Estudillo Aragón, María Kenya	***2110**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
199	Etcheverry , Lola Mercedes	***9825**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											3	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
											4	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
200	Ettaqi , Mouna	***1143**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											3	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											4	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
201	Expósito Banderas, Pablo	***2705**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
202	Expósito Cano, Daniel	***9511**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
											2	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
203	Expósito Morón, Samara	***8378**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
204	Fajardo Soler, Alejandra	***6971**		N	S	S	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
205	Falcón Muñoz, Rocío	***5595**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
206	Fernández , Candela Rocío	***2332**		N	S	S	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
207	Fernández Alonso, Alba María	***8672**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
208	Fernández Álvarez, Elena	***6838**		N	N	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											3	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											4	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
209	Fernández Burguillos, Claudia	***4971**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											3	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											4	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
210	Fernández Fernández, Manuel	***5033**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
211	Fernández Gallardo, Paula	***5809**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
212	Fernández Gálvez, Marta	***7173**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño de Productos	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
213	Fernández González, Sara Rosa	***1642**		N	S	S	N	A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											3	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											4	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)
											5	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
											6	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
214	Fernández Moreno, Virginia	***3761**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
215	Fernández Pineda, Zaira	***0958**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
216	Fernández Sánchez, Francisco Borja	***6433**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
217	Ferrer López, Helena	***9438**		N	N	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
218	Ferrer Suero, Claudia	***0952**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
219	Fierro Jiménez, Félix	***9591**		N	S	S	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
220	Flor Arteaga, Rebeca	***4153**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
221	Flor González, Lucía	***3666**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
222	Flores García, Lydia	***2993**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
223	Flores Heras, Ariana	***8888**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
224	Florindo Gago, Almudena	***9854**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
225	Francois , Kimmie	***0222**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
226	Frías Chacón, Fernando	***3751**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
227	Fruto González, Rocío	***4192**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A.S.D. (Cádiz)
228	Fuentes Martínez, Ananda	***1234**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											3	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
											4	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											5	Diseño de Productos	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
229	Galdón Rodríguez, Alfredo	***7538**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Productos	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
230	Gallardo Pretel, Celia Min	***9023**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)
231	Gallardo Vega, Adriana	***8741**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
232	Gallego Reina, Lidia	***1702**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec .	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
233	Gallego Rey, Paula	***5945**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
234	Galván Martín, Laura	***8620**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
235	Gálvez Marfil, Adrián	***2043**		N	S	S	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
236	Gálvez Plantón, Luis	***5152**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
237	Gámez Rodríguez, Nicolás	***8395**		N	S	S	N	A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)
238	Gandara Jiménez, Dani	***1989**		N	S	S	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
239	Ganformina Fuentes, Laura	***4954**		N	N	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											3	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
240	García Camacho, David	***1460**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											3	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
											4	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
241	García Chamorro, Rubén	***3958**		N	N	S	N	A.D.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A.S.D. (Cádiz)
242	García Cuenca, Celia	***8009**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
243	García Díaz, Patricia	***3423**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
244	García Elena, Carmen	***3258**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											3	Diseño de Productos	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											4	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
											5	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											6	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											7	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)
											8	Diseño de Productos	21004145 - E.A.S.D. León Ortega (Huelva)
245	García García, Eva María	***3214**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											3	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
											4	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
246	García Gómez, Marina	***3036**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
247	García Huertas, María José	***9364**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
248	García Ledesma, Bárbara	***8831**		N	N	S	N	A.D.	N	N	1	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
249	García López, Paola	***4168**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
250	García Muñoz, Noemí	***9604**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
251	García Muñoz, Raquel	***1971**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
252	García Pérez, Ginebra	***6353**		N	N	S	N	A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											3	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
											4	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
253	García Porras, Adriana	***7381**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
254	García Quintana, Laura	***3462**		N	S	N	8,06	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
255	García Ríos, Cristina Rocío	***5449**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
256	García Rodríguez, María José	***8495**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
257	García Santiago, Paula	***9530**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
258	García-Rosado López-Vegue, Manuela	***3126**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
259	Garduño García, Celeste	***7241**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
260	Garduño García, Rosa	***7241**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
261	Garrido Montero, Noelia	***1039**		N	N	S	N	A.D.	N	N	1	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
262	Garrido Vasco, Marta	***9486**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)
263	George Lawal, Destiny	***0340**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
264	Giar Mohamed, Adam	***2212**		N	N	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
265	Gil Lobo, Estela	***2078**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
266	Gil Moreno-Aurioles, Celia	***7625**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
267	Giménez Arce, Beatriz	***2483**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											3	Diseño de Moda	11001932 - E.A.S.D. (Cádiz)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
268	Giménez Arce, Elena	***2483**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											3	Diseño de Moda	11001932 - E.A.S.D. (Cádiz)
269	Giraldo Garrido, María	***3224**		N	S	N	N	P.E.	S	S	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											3	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
											4	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
270	Gómez Domínguez, Alejandro	***3061**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											3	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											4	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
271	Gómez Gutiérrez, Kiara Noelia	***3896**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
272	Gómez López, Ingrid	***9092**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
273	Gómez Miranda, José Antonio	***7072**		N	N	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
274	Gonzales Zavaleta, Valeska Belén	***6592**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A.S.D. (Cádiz)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec .	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
275	González Araujo, Hugo	***4906**		N	S	N	7,41	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A.S.D. (Cádiz)
											2	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											3	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
276	González Benítez, Claudia	***0210**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											2	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
277	González Cantero, Christian	***0564**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
278	González Caro, Irene	***6930**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
279	González Carrero, Julia	***1878**		N	S	N	6,36	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
280	González Dabrio, María	***3646**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
281	González Díaz, Silvia María	***3416**		N	S	N	6,77	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A.S.D. (Cádiz)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
282	González García, Elisabeth	***5241**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											3	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											4	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
											5	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											6	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)
283	González Gómez, Daniela	***5531**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
284	González Lara, Alicia	***6233**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
285	González Martínez, Estela	***9951**		N	S	N	8,09	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
286	González Robledo, Irene	***2887**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
287	González Rodríguez, Alicia	***4848**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
288	González San Luis, Naroa	***0887**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
289	Gretener Cardozo, Naiara	***1362**		N	S	N	N	P.E.	S	S	1	Diseño de Productos	21004145 - E.A.S.D. León Ortega (Huelva)
290	Guerle Huertas, Lucía	***1885**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A.S.D. (Cádiz)
291	Guerrero Alcedo, Carla	***5482**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
292	Guerrero Rodríguez, Aurora	***9192**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
293	Guillén Guerrero, Lucía	***1934**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											3	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											4	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
294	Guiote Álvarez, Sergio	***6695**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
295	Guisado Talaverón, Alejandra	***2647**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
296	Gutiérrez Milla, Samuel	***8916**		N	S	N	6,23	A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											3	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
											4	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
297	Gutiérrez Ramis, Luna	***7690**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											3	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											4	Diseño de Moda	11001932 - E.A.S.D. (Cádiz)
298	Gutiérrez Viedma, Sarah Ngan	***6588**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
299	Hache Bsereni, Paula Victoria	***3508**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec .	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
300	Hernández Navarro, Ernesto	***9747**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
301	Hernández Rodríguez, Sofía Gabriela	***5836**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Productos	21004145 - E.A.S.D. León Ortega (Huelva)
302	Herrera Casado, Beatriz	***2180**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
303	Herrera Jurado, Alejandro	***4269**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
304	Herrera Ramírez, Nerea	***8438**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
305	Herrera Villegas, Laura	***5233**		N	S	N	7,44	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
306	Hillin Rodríguez, Paula	***7806**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
307	Hinojosa Aranda, Irene	***1176**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
308	Hormigo Pavón, María	***2094**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											2	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											3	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
309	Huari Flores, Andrea del Pilar	***0097**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
310	Hurtado Fernández, Noelia	***5655**		N	S	S	N	A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
311	Hurtado Montañés, Carolina	***5888**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
312	Hurtado Tabares, Lucía	***7327**		N	S	N	7,87	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
313	Iglesias Miranda, Amanda	***3112**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
314	Innocenti , Guadalupe	***8706**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
315	Inzunza Aravena, Australia del Carmen	***6404**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
316	Irigaray Ortiz, Ignacio	***4823**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
317	Irlés García, Laura	***9673**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
318	Isasa Iruretagoyena, Nerea	***8683**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
319	Jamae Haili, Salma	***4716**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
320	Japoum Ndongo, Victoria Ila	***9208**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
321	Jarén Gómez, Estela	***5836**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
322	Jiménez Alloggia, Shamady Solangel	***5990**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
323	Jiménez Capote, Lucía	***3394**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
324	Jiménez Esteban, Paula	***4286**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											3	Diseño de Moda	11001932 - E.A.S.D. (Cádiz)
325	Jiménez García, Emma	***3823**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)

02/06/2026

Pág: 36/84



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
326	Jiménez García, Mencía	***6179**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
327	Jiménez Lobato, Alonso	***1882**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
328	Jiménez López, María	***2715**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)
											2	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
329	Jiménez Macías, Raquel	***9283**		N	N	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
330	Jiménez Martínez, Carolina	***2441**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
331	Jiménez Merino, Emilia	***0484**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											2	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											3	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
332	Jiménez Moreno, Marina	***8493**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
333	Jiménez Ramos, María	***4424**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
334	Jiménez Romero, Paula	***9856**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño de Productos	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
335	Joya Sánchez, José Pablo	***8840**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
336	Juan Tur, Pinky	***1671**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
337	Jurado Estrella, María de la Cruz	***2897**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
338	Jurado Quintero, Valeria	***6679**		N	N	S	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
339	Jurado Rosa, Claudia	***9204**		N	S	N	6,98	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
340	Kherraz Saavedra, Azucena	***3500**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
341	Korinna Moshchenko, Darya	***6318**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
342	Kuklin , Vitalii	***3432**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											3	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
											4	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
343	La Chica Medina, Ricardo	***1141**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
344	La Rosa Aranda, Laura	***9409**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)
345	Labbe Psijas, Micol Ariadna	***0759**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
346	Lanzas de la Torre, David	***4679**	DIS	N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)
347	Laprida Molina, María	***7511**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
348	Lara Rojas, Lucía	***5180**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											2	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											3	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
											4	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											5	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											6	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)
349	Lascano Sacha, Mia	***4079**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
											2	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											3	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
350	Lesmes De la Coba, Nerea	***2563**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
351	Llanos Vallejos, Mateo	***2521**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
352	Lobera Pinochet, Claudia	***3764**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
353	Lobo Suárez, Ryan	***9004**		N	S	N	7,28	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
354	López Almagro, Ariadna	***5695**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
355	López Balches, Silvia Qing	***3294**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)
356	López Barril, Rubén	***7111**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A.S.D. (Cádiz)
											2	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											3	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
357	López Bellido Camacho, María Carlota	***2814**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
358	López Castañeda, Lola	***9038**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
359	López Cebrián, Iratxe	***4625**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
											2	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											3	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											4	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
360	López Contreras, Nadia	***8209**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)
											2	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
											3	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											4	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											5	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
361	López Dantas, Concepción	***8742**		N	S	S	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											3	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											4	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
362	López Dorado, Triana	***8260**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
363	López López, María Araceli	***1056**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
364	López Martín, Adrián	***8893**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
365	López Sandigo, Jennifer Belén	***5887**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
366	López Segovia, Marta	***1959**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec .	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
367	López Torres, Miguel Ángel	***1185**	DIS	N	S	N	5,95	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											2	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
368	López Vargas, María Elena	***6853**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
369	López-Dóriga Borrego, Azahara	***3143**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
370	Lorente Pérez, Nerea	***1333**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											3	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											4	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											5	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
371	Lozano Abuín, Virginia	***8215**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Productos	21004145 - E.A.S.D. León Ortega (Huelva)
372	Lozano Morcillo, Carolina Agustina	***6682**		N	N	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A.S.D. (Cádiz)
373	Luna Castillo, David	***6887**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
374	Luque Calzado, Adrián	***1898**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
375	Luque Ysern, Ángela	***0092**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											3	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											4	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
376	Maciel , Mayte Aymara	***5799**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
377	Maes Valdés, Alba	***1268**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Productos	21004145 - E.A.S.D. León Ortega (Huelva)
378	Maksymova , Anhelina	***0945**		N	N	N	7,31	A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
379	Maldonado Muñoz, Álvaro	***5238**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
380	Mallol García, Màxim	***9106**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
381	Manjón Fernández, Cintia	***5869**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
382	Manosalbas Cuevas, Jorge	***9175**		N	S	S	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
383	Mantero Ramos, Paula	***9296**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
384	Manzano Romero, Begoña	***3349**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño de Productos	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
385	Marín Wbanet, María Inmaculada	***4416**		N	N	N	9,27	A.D.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A.S.D. (Cádiz)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
386	Martín Fernández, Andrés	***8801**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
387	Martín Prieto, Alexandra	***9666**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Productos	21004145 - E.A.S.D. León Ortega (Huelva)
388	Martín Ramos, Javier	***2660**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
389	Martín Sánchez, Lydia	***9524**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											3	Diseño de Moda	11001932 - E.A.S.D. (Cádiz)
390	Martín Talaverón, Emma	***8748**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
391	Martínez Buendía, María	***2764**		N	N	S	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)
											2	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
392	Martínez García, Lucía	***3723**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
393	Martínez Jiménez, Daniel	***2423**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
394	Martínez Nieto, Cecilia	***4513**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
395	Martínez Rodríguez, Hugo	***4311**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
396	Martínez Rodríguez, María de las Mercedes	***8193**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec .	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
397	Martínez Ruiz, José Luis	***5471**		N	S	S	N	A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											2	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											3	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
											4	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
398	Martínez Salvador, Paula	***6274**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
399	Martínez Sánchez, Andrea	***2282**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
400	Mata García, Asia	***1824**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
401	Mata Miralles, Javier Antonio	***6753**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
402	Matilla Sánchez, María del Carmen	***0207**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
											2	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											3	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											4	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
											5	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
403	Mattougui Makhloufi, Yassine	***1818**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
404	Matyazh Pytel, Evelyn	***0217**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
405	Medina Moral, Janet	***7329**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
406	Medina Rodríguez, Carmen	***7784**		N	S	N	N	P.E.	S	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
407	Medrano González, Patricia	***1120**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											3	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
											4	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)
408	Meléndez Vigo, Lucía	***8950**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
409	Mellado Lorenzo, María Emilia	***5764**		N	S	N	8,46	A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
410	Memmo Reyes, María Paz	***4369**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											3	Diseño de Moda	11001932 - E.A.S.D. (Cádiz)
411	Mena-Bernal Carranza, María	***6564**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
412	Mendoza Chevez, Christina Raquel	***0645**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcDisSup



02/06/2026

Pág: 46/84

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
413	Mengíbar López, Manuel	***9367**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)
											2	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											3	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											4	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
											5	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											6	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
414	Merchán Páez, Alba	***3698**		N	S	S	N	A.D.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
415	Merino Aguilar, Guillermo Salvador	***9489**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
416	Merino Montero de Espinosa, Pilar	***4918**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
											2	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
417	Meyer Sibaja, Ana	***8218**		N	N	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
418	Miranda López, Leo	***7200**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
419	Miranda Vanegas, Fernando	***0164**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
420	Mohedano Santos, Daniela	***6543**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											3	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
421	Molina Aranda, Lucía	***1688**		N	S	S	N	A.D.	N	N	1	Diseño de Productos	21004145 - E.A.S.D. León Ortega (Huelva)
422	Molina del Moral, Valeria	***7159**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											3	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
423	Molina Parlón, Irene María	***9308**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
											2	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)
424	Molina Peñalosa, Ángela	***2719**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											3	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
425	Molina Rentero, Aitana	***0919**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
426	Montero Escalante, Francisco	***3810**		N	S	S	N	A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
427	Montero Rubio, Daniela	***1872**		N	S	S	N	A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
428	Montes De la Chica, Lucía	***2954**	DIS	N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)
429	Mora Gaona, Laia	***1235**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											2	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
430	Morales Buzón, Lucía	***5632**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño de Productos	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											3	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											4	Diseño de Productos	21004145 - E.A.S.D. León Ortega (Huelva)
431	Moreira Chazarreta, Angelina	***9260**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
432	Moreno Aguilar, Alejandra	***1697**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
433	Moreno Castillejo, Ángeles María	***7350**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
434	Moreno Del Cerro, Clara	***1119**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
435	Moreno Guerle, Margarita	***4179**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
436	Moreno Guerrero, Daniela	***9661**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A.S.D. (Cádiz)
											2	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											3	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec .	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
437	Moreno Segura, Julia	***8833**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
438	Moreno Zamarreño, Andrea	***9878**		N	N	N	7,77	A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											3	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
439	Moro Barrios, Elena	***4961**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Productos	21004145 - E.A.S.D. León Ortega (Huelva)
440	Moya Liébanas, Elena	***8398**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
											2	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
441	Moya Revuelta, Nayara	***2770**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
442	Muñoz Ardoy, Ángela	***1566**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
443	Muñoz Macías, Carla	***2066**		N	S	N	8,4	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
444	Muñoz Morillo, María	***4738**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											3	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
445	Muñoz Muñoz, Lucía	***8093**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											3	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
446	Muñoz Ruiz, Olivia	***2916**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)
447	Muñoz Santiago, Carlos	***9507**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
											2	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											3	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
448	Naranjo Bella, Lydia	***7008**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
											3	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											4	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
449	Narciso Torrente, María de la Paz	***1948**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
450	Narváez Castro, Julia	***8936**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
451	Navarro Delgado, Mar	***6827**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											3	Diseño de Moda	11001932 - E.A.S.D. (Cádiz)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
452	Navas Domínguez, Carla	***3213**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
											3	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											4	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
453	Navia Jiménez, Daniela	***7031**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
454	Negoescu , Sofía-María	***6194**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
455	Neira Selles, Mario	***7606**		N	S	S	N	A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											3	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)
											4	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											5	Diseño de Productos	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											6	Diseño de Productos	21004145 - E.A.S.D. León Ortega (Huelva)
											7	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
											8	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
456	Nina Mamani, Milca Flor	***5245**		N	N	S	N	A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
457	Olmedo Mira, Claudia	***7753**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											3	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											4	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
458	Ordóñez Guzmán, Verónica	***8097**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
											3	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											4	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
459	Ordóñez Tabernero, Diego	***6497**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
460	Orejón Leiva, Blanca	***8630**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
461	Ortega Gago, María	***6826**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
462	Ortega García, Francisco	***3053**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
463	Ortigosa Alcón, Alba	***8106**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											3	Diseño de Moda	11001932 - E.A.S.D. (Cádiz)
464	Ortiz De Guzmán, Cinta María	***6210**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Productos	21004145 - E.A.S.D. León Ortega (Huelva)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
465	Ortiz Gálvez, Encarnación María	***7698**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
466	Ortiz López, Julieta	***8430**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
467	Ortiz Moreno, Gloria Inmaculada	***1853**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
468	Osorio Rosa, Ainhoa	***4633**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
469	Pacheco Galisteo, Diego	***4921**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
470	Pacheco Infante, Nerea	***9536**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
471	Pacheco Jiménez, Leonardo	***6354**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
472	Padilla Avi, Rubén	***3679**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
473	Palma Silva, Idrial Denise	***6807**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño de Productos	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
474	Palomo Somodevilla, Laura	***9104**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
475	Panduro Becerra, Irene	***8292**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
476	Parra Ávila, Dunia	***9773**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											3	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											4	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
477	Parra Martínez, Salomé	***6901**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A.S.D. (Cádiz)
478	Parra Sánchez, Iván	***2566**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño de Moda	11001932 - E.A.S.D. (Cádiz)
											3	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
479	Parrado Rodríguez, Silvia	***3562**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
480	Parrilla Calatrava, Alejandra	***8770**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
481	Patiño Camacho, Ayme Victoria	***6537**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
482	Paz Pérez, Ainhoa	***8700**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
483	Pecero Macías, Belén	***6911**		N	S	N	8,09	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
484	Pedro Rodríguez, María	***4923**		N	S	S	N	A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
485	Peinado García, Irene	***8924**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
486	Peña Pérez, Marta	***2787**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
487	Peral Pastor, Marta	***6926**		N	N	S	N	A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
488	Perales Castro, Rocío	***5686**	DIS	N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
489	Peralta Valdivia, Rubén	***4198**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)
											3	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
490	Pérez Arévalo, Irene	***4675**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño de Moda	11001932 - E.A.S.D. (Cádiz)
											3	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
491	Pérez Berraquero, Paula	***2076**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
492	Pérez Blanco, Arturo	***1431**		N	S	S	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											2	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											3	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
											4	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
493	Pérez Couto, María de la Paz	***2291**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
494	Pérez de Ayala Abascal, Nicolás	***6556**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
495	Pérez de Ayala Bermúdez-Coronel, Oliver	***9328**	DIS	N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Productos	21004145 - E.A.S.D. León Ortega (Huelva)
496	Pérez Fernández, Lucía	***4555**		N	S	N	7,7	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
497	Pérez López, Abel	***2222**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
498	Pérez Madrigal, María	***8227**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
499	Pérez Martínez, Sara	***6977**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
500	Pérez Morante, Marina	***3726**		N	S	N	7,24	A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											3	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											4	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
501	Pérez Parrilla, Africa	***8633**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
502	Pérez Pizarro, Carmen	***5626**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
503	Pérez Ramos, Alba	***9175**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
504	Pérez Tocino, Claudia	***1329**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
505	Picardo Ferrero, Carolina	***5187**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
506	Plata Martín, Victoria	***3878**		N	S	S	N	A.D.	N	N	1	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
507	Poleo Rodríguez, Alejandro Javier	***6507**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
508	Poley Revidiego, María	***0699**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
509	Ponce Montero, Macarena	***7583**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
510	Pons Arias, Elena	***3513**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
511	Popescu , Felicia Madalina	***4326**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
512	Prades Giannotti, Lola	***8154**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
513	Prados Muñoz, Encarna Mari	***0330**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
											2	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											3	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											4	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
514	Prieto Pérez, Luna	***8034**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
515	Puerto Ramírez, Julia	***7506**		N	S	S	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Moda	11001932 - E.A.S.D. (Cádiz)
516	Puertollano García, Celia	***5119**		N	S	S	N	A.D.	N	N	1	Diseño de Productos	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
517	Quero Martín, Sara	***7271**		N	S	N	8,04	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
518	Quero Montero, María	***8248**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec .	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
519	Quero Rojas, María	***3347**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											3	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											4	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
520	Quesada Fuentes, Javier	***3633**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Productos	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
521	Ramírez Gallardo, Julia	***6511**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											3	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
											4	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
522	Ramírez Rodríguez, Míriam	***0432**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											3	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											4	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
523	Ramírez Tenorio, Ana	***2539**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Productos	21004145 - E.A.S.D. León Ortega (Huelva)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
524	Ramón López, Martina	***3617**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											3	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											4	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)
525	Ramos Caldeira, Joao Pedro	***7659**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Productos	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											3	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											4	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
526	Ramos Moreno, Teresa	***8624**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
527	Ramos Robles, Lucía	***7231**		N	S	N	8,23	A.D.	S	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
528	Ramos Robles, Marta	***7231**		N	S	N	8,49	A.D.	S	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
529	Ranchel Núñez, Juan Carlos	***1795**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A.S.D. (Cádiz)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
530	Real Boza, Irene	***9175**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											3	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											4	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
531	Redondo Costoya, Claudia	***1583**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Productos	21004145 - E.A.S.D. León Ortega (Huelva)
532	Redondo Menudo, Sara	***6467**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
533	Reina Fernández, Ángela	***1263**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
534	Rentero Torres, Claudia	***2782**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											3	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
535	Repullo De Manuel, Lucía	***6882**		N	N	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
536	Reyes Lucía, Luis	***1245**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
537	Reyes Rodríguez, Evelyn Alejandra	***2832**		N	S	S	N	A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
538	Ribas Vera, Mariona	***8158**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
539	Ríos Prados, Anaís	***7046**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											3	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
540	Rivas Sánchez, Lola	***9078**		N	N	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
											2	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
541	Rivera Páez, Stefany	***5403**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
542	Rivera Serrano, Sandra	***5874**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
543	Robles Camacho, Andrea	***1081**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											3	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											4	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
544	Robles Gallego, Martina	***8215**		N	S	S	N	A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											3	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
											4	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)
											5	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
545	Rodríguez Amate, Andrea Victoria	***6486**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
546	Rodríguez Berdud, Ignacio	***1103**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
547	Rodríguez Carrasco, Lucía	***0732**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
548	Rodríguez Elizarova, Elena	***2012**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
549	Rodríguez López, Carmen	***9895**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
550	Rodríguez Martos, Alejandra	***9904**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											3	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
551	Rodríguez Pérez, Irene	***4329**		N	N	S	N	A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
552	Rodríguez Pérez, Natalia	***5697**		N	S	S	N	A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec .	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
553	Román Ruiz, Valle	***1298**		N	S	S	N	A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
554	Romero Cantos, Antonio	***5398**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Productos	21004145 - E.A.S.D. León Ortega (Huelva)
555	Romero González de Requena, Olmo	***9737**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
											2	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											3	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)
											4	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											5	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											6	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
556	Romero León, Arwen Alicia	***2186**		N	N	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
557	Romo Garamendi, Iratxe	***0551**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Productos	21004145 - E.A.S.D. León Ortega (Huelva)
											2	Diseño de Productos	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											3	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											4	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											5	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											6	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
											7	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
558	Rosa Zurera, Pablo de la Rosa	***2120**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
											2	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											3	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											4	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
559	Roth Caravaca, Blanca	***6130**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											3	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
560	Rubiño Rubio, Martina	***9555**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
561	Rueda Mendoza, María	***9465**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
562	Rueda Montero, Marina	***2938**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
563	Rueda Rincón, Bruno	***9628**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											2	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											3	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
											4	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
564	Rueda Tomé, Sara	***0951**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
565	Rufino Romero, Angélica	***1614**		N	S	S	N	A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
566	Ruibal Gutiérrez, María	***8565**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A.S.D. (Cádiz)
567	Ruiz Díaz, Alejandro	***2903**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)
568	Ruiz Espinar, Natalia	***2952**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
569	Ruiz Jiménez, María	***6865**		N	S	S	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
570	Ruiz López, Lucía	***5509**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
											3	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											4	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)
											5	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											6	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
571	Ruiz Márquez, Ana	***4293**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
572	Ruiz Muñoz, Marina	***3074**		N	N	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
573	Ruiz Muñoz, Sara	***4035**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
574	Ruiz Ortega, Mara	***2469**		N	N	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
575	Ruiz Palma, Alba	***9977**		N	S	S	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											3	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)
576	Ruiz Pareja, Blanca	***2803**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
											3	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											4	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											5	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											6	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											7	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											8	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											9	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
											10	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)
577	Ruiz Ramos, Nuria	***4521**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
578	Salas Molina, Ainhoa	***0667**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec .	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
579	Salas Trujillo, Leyre	***6711**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
580	Salazar Herrera, Luciana Eneka	***5607**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											3	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)
581	Sánchez Arias, Ainara	***7102**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											3	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
582	Sánchez Baena, Eduardo	***2045**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
583	Sánchez Barriendos, Ana María	***6521**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
584	Sánchez Cañadas, Ana	***3784**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
585	Sánchez Delgado, África	***1253**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Moda	11001932 - E.A.S.D. (Cádiz)
											3	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
586	Sánchez Delgado, Iván	***9080**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
587	Sánchez Guillén, Natalia	***7989**		N	S	S	N	A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
588	Sánchez Herrera, David	***2198**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Productos	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											3	Diseño de Productos	21004145 - E.A.S.D. León Ortega (Huelva)
589	Sánchez Marín, Javier	***8630**		N	N	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											2	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
											3	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)
											4	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											5	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
590	Sánchez Medina, Almudena	***4642**		N	N	S	N	A.D.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
591	Sánchez Mesa, Norberto	***3444**		N	S	N	7,39	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
592	Sánchez Pérez, Carolina	***3580**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											3	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
											4	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
593	Sánchez Pérez, Rocío	***1947**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											3	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
											4	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											5	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											6	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)
594	Sánchez Romero, Celia	***6741**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
595	Sánchez Ruiz, Daniela	***3232**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
596	Sánchez Scarlet, Luisa	***7973**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											3	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											4	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
597	Sancho Pavón, Irene	***8234**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
598	Santos Msaaef, Ismael	***1944**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
599	Sastre Escudero, Emily Natalia	***0026**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
600	Savane Bermúdez, Amina del Carmen	***1487**		N	S	N	7,07	A.D.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
601	Sayah , Yahya	***2951**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
602	Schmidt Borrego, Alba	***4423**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
603	Sequera Arqués, Ana	***9388**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)
604	Serrano Acosta, Andrea	***7267**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
605	Simón Rosado, Malena	***4349**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											3	Diseño de Moda	11001932 - E.A.S.D. (Cádiz)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
606	Singh , Jaginoorpreet	***7701**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											3	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
											4	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											5	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											6	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											7	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
											8	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											9	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)
607	Slavoaca Stirlici, Emanuela Sunamita	***7318**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
608	Sola Romero, Amparo	***5866**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
609	Solana Navarro, Alfredina Mayeli	***7781**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
610	Soler Cava, Ainhoa	***3446**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
611	Solís Correa, Cristina	***1149**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											3	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
											4	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											5	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
612	Solís Solís, Atenea	***4684**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											3	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
613	Soria , Julieta Magali	***5513**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
614	Sosa Beltrán, María Cristina	***7784**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
615	Sotelo Tristán, Africa	***0279**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											2	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											3	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											4	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
616	Sotillo Gómez, Maricarmen	***9510**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
617	Stefan , Alina Florentina	***8828**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
618	Suárez De Mera, Eugenia	***8653**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
619	Suárez García, Olivia	***0317**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
620	Suárez Pérez, Manuela	***0094**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
621	Subiri Martínez, Kai	***4277**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
622	Susmozas Castro, Eva	***3983**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
623	Taghouni Chahibi, Siham	***8952**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
											2	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
624	Torres Cabrera, Lucía	***2717**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)
											2	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
625	Torres Cabrera, Paola	***3523**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
626	Torres Moreno, Ainara	***9640**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
627	Torres Prieto, Lola	***2251**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
628	Torrico Berrocal, Jade	***5769**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
629	Trujillo Cabrera, Gema	***4913**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
630	Tudela Rodríguez, Lucía	***2201**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)
											2	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
631	Utrilla León, Natalia	***9745**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
632	Valdellós Jara, Manuel Isaac	***1889**	DIS	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
633	Valderas Benítez, Juan Carlos	***4854**		N	S	N	N	P.E.	S	S	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
634	Valderrama Acosta, Andrea Sophia	***6411**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
635	Valdivia Ruiz, Desirée	***9799**		N	S	S	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
636	Valencia Realegeño, Itzel Avril	***9841**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
637	Valero Hidalgo, Alma	***9177**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
											2	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
638	Vallés Salas, Teresa	***2658**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
639	Valverde López, Lucía	***5768**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											3	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
640	Varela Cuesta, Ainhoa	***4873**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
641	Vargas Ortiz, Laia	***4666**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
642	Varo Domínguez, Elena	***0039**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
643	Vázquez Becerra, Carolina	***8761**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
644	Vázquez Rodríguez, Natalia	***1341**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
645	Vázquez Zampaña, Diana	***8635**		N	S	S	N	A.D.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A.S.D. (Cádiz)
646	Vega Prieto, Marta	***2848**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)
647	Velarde Gollan, Lucía	***1280**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
648	Vera Gutiérrez, Ainhoa	***3447**		N	S	S	N	A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
649	Vicente Ruiz, Claudia	***6599**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
650	Viera Cano, Raquel	***7118**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
											3	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											4	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
651	Viguria Pérez, Lorena Sofía	***2574**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											2	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
652	Vilacha González, Natalia Anahí	***7919**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
653	Vílchez Imanishi, Eva Sakura	***5826**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
654	Villafañe Vasquez, Angie Lorena	***0419**		N	S	S	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
655	Villalba Gámez, Ana Galilea	***2445**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											3	Diseño de Moda	11001932 - E.A.S.D. (Cádiz)
656	Villatoro Vázquez, Rocío	***9989**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
657	Villaverde López, Eire	***5683**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											2	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
658	Villén Alba, Guillermo	***1444**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
659	Waters González, Carmela	***6267**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Productos	21004145 - E.A.S.D. León Ortega (Huelva)
660	Weidig Cuberos, Martina	***2556**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
											2	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
											3	Diseño de Moda	11001932 - E.A.S.D. (Cádiz)
661	Xia , Jia Yi	***1325**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
662	Zapata Tirado, Daniel María	***0492**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
663	Zara García, Amanda	***6962**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
											2	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
											3	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
664	Zariwna , Natalia	***8189**		N	S	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Productos	21004145 - E.A.S.D. León Ortega (Huelva)
											2	Diseño de Productos	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
665	Zurita Palencia, Esther	***2934**		S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
---------	----------	--------------	------	-------------------	------------------------------------	-----------------------	---	------------------	----------	------------	--------------	-------------------------	---------------------

P.E.: Prueba Específica de acceso
A.D.: Acceso directo
P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento

Ref.Doc.: InfSolAdmExcDisSup



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES NO ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o equivalente	Cursa actualmente 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec.	Cambio Esp	Motivo de no admisión	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
1	Arroyo Alcaraz, Míriam	***2684**	N	N	S	N	A.D.	N	N	DUPSOL	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
2	Artacho Real, Carmen María	***7167**	N	S	N	N	P.E.	N	N	ERRPAG	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
3	Beaulier Pérez, Alma	***475Z****	N	S	N	N	P.E.	N	N	ERRPAG	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
4	Biriukova , Marianna	***3816**	N	S	N	N	P.E.	N	N	ERRPAG	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
5	Bravo Rodríguez, Edith	***5566**	N	S	N	N	P.E.	N	N	OTROS	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
6	Caballero Mateos, Carlos Javier	***4991**	N	S	N	N	P.E.	N	N	ERRPAG	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
7	Conejero Olías, Amparo	***7971**	N	N	S	N	A.D.	N	N	NCUREA	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
8	Cortés Ureña, Ana	***8311**	N	S	N	N	P.E.	N	N	ERRPAG	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
										ERRPAG	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
9	El Badaoui Oulad Amar, Fátima	***1864**	N	S	N	N	P.E.	N	N	ERRPAG	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
										ERRPAG	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
10	Escobar Rodríguez, Genesis Indiana	***8297**	N	S	N	N	P.E.	N	N	OTROS	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcDisSup



02/06/2026

Pág: 80/84

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES NO ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o equivalente	Cursa actualmente 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec.	Cambio Esp	Motivo de no admisión	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
11	Fernández Domínguez, Daniela	***7898**	S	N	N	N	P.E.	N	N	NAPODO	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
										NAPODO	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
12	Flores Guarniz, Yarixa Esperanza	***6794**	N	S	N	6,45	P.E./A.D.	N	N	MATNFP	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
										DUPSOL	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
13	Franco Valle, Candela	***3084**	N	S	N	N	P.E.	N	N	NCUREA	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
14	García Hidalgo, Noara	***4015**	N	S	N	N	P.E.	N	N	ERRPAG	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
15	García Lucena, Naiara	***5128**	S	N	N	N	P.E.	N	N	ERRPAG	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
16	García Orgaz, Cristian	***4303**	N	N	S	N	A.D.	N	N	NCUREA	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
17	Hermoso Contreras, Laura	***2913**	N	S	N	N	P.E.	N	N	NAPODO	Diseño Gráfico	23002462 - E.A.S.D. José Nogué (Jaén)
										NAPODO	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)
										NAPODO	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)

02/06/2026

Pág: 81/84



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES NO ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o equivalente	Cursa actualmente 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec.	Cambio Esp	Motivo de no admisión	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
18	Jiménez Pérez, Julia	***5004**	N	S	N	N	P.E.	N	N	ERRPAG	Diseño de Moda	11001932 - E.A.S.D. (Cádiz)
19	López Sosa, María	***2058**	N	S	N	N	P.E.	N	N	ERRPAG	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
20	López Torres, Miguel Ángel	***1185**	N	S	N	5,95	P.E./A.D.	N	N	DUPSOL	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
										DUPSOL	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
21	López Torres, Miguel Ángel	***1185**	N	S	N	5,95	P.E./A.D.	N	N	DUPSOL	Diseño de Interiores	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
										DUPSOL	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
22	Mellado Molina, Samuel	***8626**	S	N	N	N	P.E.	N	N	ERRPAG	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
23	Morales Rodríguez, Alejandra	***8830**	N	S	N	N	P.E.	N	N	ERRPAG	Diseño de Moda	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
										ERRPAG	Diseño de Moda	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
24	Muñoz Román, Ivana	***3830**	N	S	N	N	P.E.	N	N	ERRPAG	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
25	Nosti González, José Ángel	***4322**	N	S	N	N	P.E.	N	N	NAPODO	Diseño Gráfico	14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria (Córdoba)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES NO ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o equivalente	Cursa actualmente 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec.	Cambio Esp	Motivo de no admisión	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
26	Ocaña Piña, Lola	***4812**	N	S	N	N	P.E.	N	N	ERRPAG	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
27	Pascual Domínguez, Lucía	***0547**	S	N	N	N	P.E.	N	N	OTROS	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
28	Pérez Bermúdez, Martina	***5420**	N	S	N	N	P.E.	N	N	ERRPAG	Diseño de Productos	21004145 - E.A.S.D. León Ortega (Huelva)
29	Pérez Gómez, Guadalupe	***8190**	N	S	N	N	P.E.	N	N	ERRPAG	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
30	Pérez Torres, Carmen	***5064**	N	S	N	N	P.E.	N	N	ERRPAG	Diseño de Interiores	04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier (Almería)
31	Pilar Tránchez, Carlos	***8707**	N	S	N	N	P.E.	N	N	ERRPAG	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
32	Rivadavia Bañuls, Tiziana	***6977**	N	S	N	N	P.E.	N	N	ERRPAG	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
33	Rivera Vaquerano, Roberto André	***3828**	S	N	N	N	P.E.	N	N	ERRPAG	Diseño Gráfico	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
										ERRPAG	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
34	Rodríguez Ramajo, Carmen	***5606**	S	N	N	N	P.E.	N	N	ERRPAG	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)
35	Ruiz Fernández, Elisabeth	***9728**	N	N	S	N	A.D.	N	N	NCUREA	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
36	Ruiz Quintabani, Marina	***6601**	N	S	N	N	P.E.	N	N	ERRPAG	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
37	Sánchez De Alarcón, Sara	***7230**	N	S	N	N	P.E.	N	N	ERRPAG	Diseño de Interiores	41007266 - E.A.S.D. Sevilla (Sevilla)

02/06/2026

Pág: 83/84

Ref.Doc.: InfSolAdmExcDisSup



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES NO ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o equivalente	Cursa actualmente 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec.	Cambio Esp	Motivo de no admisión	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
38	Sánchez Fernández, Noa	***1303**	S	N	N	N	P.E.	N	N	ERRPAG	Diseño Gráfico	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
39	Sánchez García, María de los Dolores	***5552**	N	S	N	N	P.E.	N	N	NAPODO	Diseño Gráfico	18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar (Granada)
										NAPODO	Diseño Gráfico	11003382 - E.A.S.D. Jerez (Jerez de la Frontera)
40	Wong Tuesta, Skarleth Dubraska	***9327**	S	N	N	N	P.E.	N	N	ERRPAG	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)
41	Zapata De Guzmán, Rafael	***1643**	N	S	N	N	P.E.	N	N	NCUREA	Diseño de Productos	21004145 - E.A.S.D. León Ortega (Huelva)
42	Zapolska , Dominika	***0196**	N	S	N	N	P.E.	N	N	ERRPAG	Diseño de Interiores	29006179 - E.A.S.D. San Telmo (Málaga)

ERRPAG Error en el pago

DOFAIN Documentación Familia Numerosa incompleta

NAPODO No aporta documentación

DOEXPA Documentación de exención de pago incompleta

NCUREA No cumple requisitos académicos

FECPLA Solicitud fuera de plazo

RQEDPM No cumple con los requisitos de edad para la Prueba de Madurez

PETVAL No existe petición válida

OTROS Otros

EASDIR Ya ha sido admitido por acceso directo

DUPSOL Solicitud duplicada

SOLIMP Solicitud improcedente

PANOSU Prueba de Acceso no superada

SOFUPL Presentada fuera de plazo

REQACA No cumple los requisitos académicos

NEPEVA Ninguna de las peticiones es válida

MAT12C Posee una matrícula anterior de misma especialidad sin superar los 12 créditos

MATNFP Existe una matrícula no efectiva por falta de pago



02/06/2026

Pág: 84/84

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
1	Abdelgabar Carballar, Yaser	***3206**		N	N	N	N	S	N	N	1	Interpretación- Bateria Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Bateria Jazz	29011291 - C.S.M. (Málaga)
2	Abdellah , Mohamed	***5636**		N	S	N	N	N	N	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
3	Abril Santos, Rebeca	***7977**		S	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
4	Acebedo Aparicio, Javier	***2055**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
5	Agüera Limón, Oscar	***1695**		N	S	N	8,61	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
6	Agüí Ruiz, Blanca	***5073**		N	S	N	6,8	N	N	N	1	Interpretación-Piano Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento

02/06/2026

Pág: 1/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
7	Aguilar-Galindo Gómez, Sonia	***5430**		N	S	N	9,06	N	N	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
8	Alarcón Pérez, Alberto	***1301**		N	S	N	8,77	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra Jazz	29011291 - C.S.M. (Málaga)
9	Albarracín Plaza, Rubén Jesús	***5651**		N	S	N	7,31	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
10	Alberca Ortuno, Manuel	***0078**		N	N	N	8,68	S	N	N	1	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
11	Alberich Anuchin, Miguel Fernando	***6979**		N	S	N	8,84	N	N	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcMusSup

02/06/2026

Pág: 2/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
12	Albert Arcila, Ana Isabel	***8631**		N	S	N	8,22	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
13	Alcaide Fernández, Candela	***7276**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
14	Alfárez Martín, María del Mar	***3998**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
15	Almazán López, Francisco	***5623**		N	S	N	8,88	N	N	N	1	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
16	Alonso Belchi, Carlos	***2249**		S	N	N	7,1	EX	N	N	1	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
17	Alonso Cervantes, Daniel	***2464**		N	S	N	8,07	N	N	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcMusSup

02/06/2026

Pág: 3/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
18	Alonso Díaz, Belén	***3280**		N	S	N	8,06	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
19	Alonso González, Pablo	***7245**		N	S	N	7,72	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
20	Alonso Parejo, Ana	***5531**		N	S	N	9,66	N	N	N	1	Interpretación- Contrabajo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Contrabajo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
21	Alonso Vélez, Raúl	***7970**		N	S	N	8,35	N	S	N	1	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
22	Altes Alcalá-Zamora, Sergio	***5130**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)

02/06/2026

Pág: 4/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
23	Álvarez Gómez, Luna	***7920**		S	N	N	7,32	S	N	N	1	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Guitarra	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
24	Álvarez Hidalgo, Sara	***3292**		N	S	N	9,81	N	N	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
25	Amezcu Valencia, Inés	***2956**		N	S	N	8,21	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
26	Anaya Flores, Pablo	***3016**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
27	Antolínez Fernández, Claudia	***2042**		N	S	N	7,42	N	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
28	Antón Celdrán, Pablo	***9095**		N	S	N	9,83	N	N	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
29	Aparicio Pardo, Alberto	***9512**		N	S	N	7	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
30	Arbona Elvira, Cristina	***8431**		N	S	N	9,31	N	N	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
31	Arday Coca, María	***3672**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
32	Areces Díaz, María	***8863**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
33	Ariza Fogued, Oban	***0177**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
34	Asuero Mantis, José	***5187**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcMusSup



02/06/2026

Pág: 6/130

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
35	Aubry Wert, Francisco José	***1785**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Contrabajo Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
36	Azuaga Ortega, Marcos	***2643**		S	N	N	8,67	S	N	N	1	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
37	Báez Segura, Carlos	***8532**		N	S	N	8,68	N	N	N	1	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
38	Balbuena Doncel, Andrés	***5802**		S	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
39	Ballesteros Hidalgo, Sergio	***1553**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
40	Ballesteros Morcillo, Mario	***3844**		S	N	N	7,81	N	N	N	1	Interpretación- Tuba	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Tuba	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Tuba	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Tuba	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Tuba	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcMusSup



02/06/2026

Pág: 7/130

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
41	Baquero Jarillo, Diego	***1548**		N	S	N	8,5	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
42	Barbero Sánchez, Sergio	***8182**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
43	Barcos Julián, José Manuel	***7743**		N	S	N	5,97	N	N	N	1	Musicología	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
44	Barragán Mateo, Joaquín José	***0566**		N	S	N	7,56	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
45	Bartic Teiu, Adriana	***3623**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
46	Basso , Aiste Erika	***7040*		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Guitarra Jazz	29011291 - C.S.M. (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
47	Bastos Lera, Hipólito	***9471**		N	S	N	8,67	N	N	N	1	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
48	Bellido Pérez, Javier	***9072**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
49	Belmonte Rebaque, Sara	***4374**		N	S	N	9,72	N	N	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
50	Benítez Díaz, José Antonio	***3823**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
51	Benítez García, Pablo	***2197**		N	S	N	9,06	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
52	Beriol , Rebecca	***8039**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcMusSup



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
53	Berru Quezada, Juan Diego	***2484**		N	N	N	6,68	N	N	N	1	Sonología	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
54	Berruezo Muñoz, Ángel	***2971**		N	S	N	6,53	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
55	Beza Deira, Elena	***4976**		N	S	N	8,45	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Guitarra	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
56	Blanco Hidalgo, Alicia	***3434**		N	S	N	6,92	N	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
57	Blanco Jaramillo, Adrián	***1543**		N	N	N	8,56	S	N	N	1	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Trompa	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Trompa	29011291 - C.S.M. (Málaga)
58	Blanco Ródenas, Daniela	***9844**		N	S	N	8,13	N	N	N	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
59	Blanco Román, Estela	***0553**		N	N	N	9,13	S	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
60	Blázquez Molina, Jorge Manuel	***2556**		N	N	S	N	S	N	N	1	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
61	Blázquez Sánchez, Pablo Marcos	***4278**		N	S	N	9,04	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
62	Bodas Sánchez, Rubén	***6099**		S	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
63	Bonilla Prieto, Esperanza	***8163**		N	S	N	8,18	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
64	Boros , Gheorghe Antonio	***0287**		N	N	S	N	S	N	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

02/06/2026

Pág: 11/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
65	Boto López, Daniela	***2500**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
66	Brao Lorca, Claudia	***6257**		N	S	N	7,22	N	N	N	1	Interpretación- Oboe	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Oboe	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Oboe	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Oboe	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Oboe	29011291 - C.S.M. (Málaga)
67	Brazal García Moreno, Irene	***3550**		N	S	N	6,19	N	S	N	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
68	Brotons Aracil, Manuel	***2345**		N	S	N	8	N	N	N	1	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
69	Brotóns Molina, Sofía	***2708**		N	S	N	8,06	N	N	N	1	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Viola	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
70	Buendía López, Raquel	***4802**		N	S	N	8,32	N	N	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento

02/06/2026

Pág: 12/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
71	Bueno López, Víctor	***3887**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
72	Bueno Susi, Gonzalo	***7840**		N	S	N	7,63	N	N	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
73	Bustamante Corrales, Matías	***2516**		N	S	S	N	N	N	N	1	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
74	Bustamante Rodríguez-Manzanque, Guillermo	***9868**		S	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
75	Caba Gordaliza, Arturo	***2372**		N	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
76	Caballero Román, Miguel	***8164**		N	S	N	9,16	N	N	N	1	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento

02/06/2026

Pág: 13/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
77	Cabanillas Aragón, María Candelaria	***0670**		N	S	N	8,71	N	N	N	1	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
78	Cabañas Sojo, Elías	***0906**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
79	Cabrera González, Lucía	***1509**		N	S	N	6,85	N	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
80	Cabrera Ramírez, Alejandro	***1672**		N	S	N	8,35	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
81	Calero Pérez, Sara	***8489**		N	S	N	8,04	N	N	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
82	Calvo Valcárcel, Andrés	***3225**		N	S	N	7,63	N	N	N	1	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
83	Camacho García, Irene	***8227**		S	N	N	8,97	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
84	Camacho Molina, Mateo	***1159**		N	S	N	9,14	N	N	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
85	Camacho Sarrión, Sergio	***2624**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Canto	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)
86	Campos Hidalgo, Lucía	***7013**		N	S	N	9,5	N	N	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Flamenco-Guitarra Flamenca	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Flamenco-Guitarra Flamenca	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
87	Campos López, Raúl	***4793**		N	S	N	7,67	N	N	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Flamenco-Guitarra Flamenca	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Flamenco-Guitarra Flamenca	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
88	Campos Palma, Mario	***5307**		N	S	N	7,75	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
89	Campos Sedano, Martín	***4316**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
90	Campoy Javier, Basilisa	***6071**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Guitarra	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
91	Cánovas Pascual, Fuensanta	***2033**		S	N	N	9,96	N	N	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
92	Cantizano Millán, Rafael	***9661**		N	S	N	N	N	N	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Flamenco-Guitarra Flamenca	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Flamenco-Guitarra Flamenca	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
93	Cantón Martínez, Pablo	***1370**		N	S	N	7,56	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
94	Cañada Garrido, Álvaro	***5544**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcMusSup

02/06/2026

Pág: 16/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
95	Cañero Montes, Pablo	***0581**		N	S	N	7,58	N	N	N	1	Interpretación- Trompa	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Trompa	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
96	Cañete Huertas, María	***6070**		N	S	N	8,38	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
97	Capilla Maestre, Joan	***0491**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
98	Carazo Ibáñez, Javier	***9750**		S	N	N	8,47	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
99	Carballo García, Francisco José	***1198**		N	S	N	N	N	N	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Flamenco-Guitarra Flamenca	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Flamenco-Guitarra Flamenca	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
100	Carcela Pérez, José Manuel	***3982**		N	S	N	9,77	N	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
101	Cárdenas Díaz, Fernando	***3958**		N	S	N	9,37	N	N	N	1	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
102	Carmona Lara, Carmen	***1163**		N	S	N	N	N	N	N	1	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
103	Carmona Quintana, María	***8683**		N	S	N	9,23	N	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
104	Carter , Michael Alistair	***6919**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación-Piano Jazz	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación-Piano Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
105	Casaneva Sala, Lucía	***7288**		N	S	N	7,62	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
106	Casas Aranda, Clara	***3922**		N	S	S	N	N	N	N	1	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento

02/06/2026

Pág: 18/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
107	Casas Aranda, Isabel	***3922**		N	S	N	9,12	N	S	N	1	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
108	Castañeda Vázquez, Marta	***8640**		N	S	N	N	N	N	N	1	Musicología	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
109	Castilla Cansino, Pedro	***2967**		N	S	N	8,53	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
110	Castro García, Ariant	***6990**		N	N	N	N	S	N	N	1	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
111	Catena Granados, Francisco Javier	***0827**		N	S	N	7,52	N	N	N	1	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
112	Cava Pistón, Agustina	***9779**		N	S	N	7,1	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento

02/06/2026

Pág: 19/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
113	Cavalcante , Humberto Lincoln	***2758**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Contrabajo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
114	Cazorla Ballesteros, Gerard	***9796**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
115	Cerdeño Rancel, Ariadna	***0570**		N	S	N	8,54	N	N	N	1	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
116	Cerro García, Mario Glauco	***9033**		N	S	N	8	N	N	N	1	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
117	Céspedes Ballesta, Ramón	***5053**		N	S	N	8,45	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
118	Chamorro Tena, Hugo	***5081**		N	S	N	9,17	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Guitarra	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento

02/06/2026

Pág: 20/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
119	Checa Amezcua, José Antonio	***0935**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Órgano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Órgano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
120	Chica Marchal, Ana Victoria	***4263**		N	S	N	9,13	N	N	N	1	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Canto	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
121	Chicano Medina, Daniela	***2335**		N	S	N	8,39	N	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
122	Chirosa Carmona, Unai	***7828**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
123	Cid Pérez, José Rubén	***5079**		N	S	N	8,95	N	N	N	1	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
124	Clemente Lozano, Ariadna	***3279**		S	N	S	N	N	N	N	1	Producción y gestión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento

02/06/2026

Pág: 21/130



**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)**

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
125	Cobo Chica, Nuria	***6432**		N	N	N	9,26	S	N	N		1 Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
												2 Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
												3 Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
												4 Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
												5 Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
126	Cobo Gutiérrez, Ildefonso	***8840**		N	S	N	9,63	N	N	N		1 Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
												2 Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
												3 Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
												4 Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
127	Collado Galindo, Carmen	***4301**		N	S	N	8,9	N	N	N		1 Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
												2 Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
												3 Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
												4 Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
												5 Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
128	Commisso Commisso, Elena	***5628**		S	N	N	8,58	N	N	N		1 Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
												2 Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
												3 Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
												4 Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
												5 Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
129	Contreras Casco, Ivan	***6887**		N	S	N	8,33	N	N	N		1 Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
												2 Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
												3 Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
												4 Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
												5 Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
130	Copel Albero, Joan	***0765**		S	N	N	9,07	N	N	N		1 Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
												2 Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

02/06/2026

Pág: 22/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
131	Córdoba Córdoba, Álvaro	***8409**		N	S	N	9,77	N	N	N	1	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
132	Corpa De Loro, Fernando	***3327**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Tuba	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
133	Correa Ramón, Ludovico	***7777**		N	S	N	8	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón Jazz	29011291 - C.S.M. (Málaga)
134	Cortés Bermejo, Daniel	***1504**		N	S	N	7,3	N	N	N	1	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
135	Costa Andrés, Raquel	***3965**		N	S	N	6,82	N	N	N	1	Dirección (Dirección de Coro)	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
136	Costales Valera, Jaguit	***4175**		N	S	N	7,66	N	N	N	1	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
137	Criado García, Norberto	***3852**		N	S	N	7,34	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
138	Cruz Rodríguez, Jesús	***8184**		N	S	N	8,5	N	N	N	1	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Trompa	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
139	Cuenca Moral, Yago	***8644**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
140	Cuenca Palomares, Alejandra	***0459**		S	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
141	Cueto Sanz, Daniel	***4183**		N	S	N	8,72	N	N	N	1	Interpretación- Oboe	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Oboe	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Oboe	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Oboe	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Oboe	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
142	Daza García, Francisco Javier	***9182**		N	S	N	8,94	N	N	N	1	Interpretación- Contrabajo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Contrabajo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Contrabajo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcMusSup

02/06/2026

Pág: 24/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
143	De Craemer Del Moral, Mateo	***3496**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
144	De Diego Campeño, Alejandra	***9964**		S	N	N	8,9	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
145	De Diego Campeño, Daniela	***9963**		S	N	N	8,8	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
146	De Gregorio Peña, Eduardo	***8122**		N	S	N	7,16	N	N	N	1	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
147	De la Cruz Hernández, Fátima	***7969**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
148	De la Flor Muriel, José Manuel	***7392**		N	S	N	8,5	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento

02/06/2026

Pág: 25/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
149	De la Plaza Maciá, Alba María	***0706**		N	S	N	7	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Guitarra	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
150	De la Rosa García Moreno, Diego	***2618**		N	S	N	7,34	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
151	De la Torre Ruiz, Alejandro Darío	***2690**		N	S	N	8,44	N	N	N	1	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
152	De las Heras Ramírez, Claudia	***2973**		N	S	N	8,56	N	N	N	1	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento

02/06/2026

Pág: 26/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
153	De las Heras Ramírez, Victoria	***2973**		N	S	N	9,41	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
154	De los Santos Álvarez de Cienfuegos, Luis	***9934**		N	S	N	7,72	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
155	De Toro Asensio, Laura	***3885**		N	S	N	9,82	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
156	De Toro González, Ángela María	***3970**		N	S	N	8,83	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
157	Delgado Perera, Raúl	***3292**		N	S	N	9,06	N	S	N	1	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
158	Delgado Vidal, Míriam	***6616**		N	S	N	6,82	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcMusSup

02/06/2026

Pág: 27/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
159	Delli Santi , Claudia Grazia	***1185**		N	S	N	8,19	N	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
160	Díaz López, Sara	***3056**		N	S	N	8,6	N	N	N	1	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
161	Díaz Martín, Elisa	***2322**		N	S	N	8,91	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
162	Díaz Moreno, Francisco	***3362**		S	N	N	8,41	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
163	Díez Sánchez, Laura	***1196**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
164	Dolgov Vikulov, Iván	***2382**		N	S	N	7,97	N	N	N	1	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcMusSup



02/06/2026

Pág: 28/130

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
165	Domínguez Lira, Kleysis-Janely	***6206**		N	S	N	7,31	N	N	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
166	Domínguez Martín, Jonás	***1403**		N	S	N	9,29	N	S	N	1	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
167	Donoso Lebeña, Pablo	***2497**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
168	Dos Santos García, Rodrigo	***2448**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
169	Dresviankin Casas, Jorge	***1297**		N	S	N	9,9	N	S	S	1	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
170	Duca , Naomi	***4746**		N	S	N	9,77	N	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento

02/06/2026

Pág: 29/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
171	Duque Doblas, Matías	***9352**		N	S	N	7,77	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
172	Duque Serrano, Inés	***9390**		S	N	N	8,47	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
173	Durán Sánchez, Elena	***4288**		S	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
174	Echepare Olivera, Ane	***5525**		N	S	N	8,3	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
175	Eliche Simarro, Natalia	***8850**		N	S	N	7,88	N	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
176	Enseñat Sánchez de Alcázar, Elena	***9537**		N	S	N	7,9	N	N	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Flamenco-Guitarra Flamenca	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
177	Escabias Santofimia, Manuel Jesús	***4756**		N	S	N	9,48	N	S	N	1	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Guitarra	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
178	Escobar Berruti, Esaú	***3832**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
179	Escribano Paños, Rubén	***0094**		S	N	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Contrabajo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
180	Escudero Guerrero, Elisabeth	***5535**		N	S	N	9,44	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
181	Escudero Pereira, Alexia	***5214**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
182	Esquivel Oliveros, Miguel	***3315**		N	S	N	6,65	N	N	N	1	Sonología	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcMusSup



02/06/2026

Pág: 31/130

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
183	Fajardo Cabrera, Candela	***8828**		N	S	N	9,68	N	N	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
184	Fernández Berrocal, Rodrigo	***3025**		N	S	N	7,7	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
185	Fernández García, Álvaro	***2166**		N	S	N	9,06	N	S	N	1	Interpretación- Fagot	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Fagot	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Fagot	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Fagot	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Fagot	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
186	Fernández González, Sara Rosa	***1642**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
187	Fernández Gutiérrez, Daniel	***6684**		N	S	N	7,88	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón Jazz	29011291 - C.S.M. (Málaga)
188	Fernández Hernández, Daniel	***2507**		N	S	N	8,65	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento

02/06/2026

Pág: 32/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
189	Fernández Leal, Francisco José	***9643**		N	S	N	8,2	N	N	N	1	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
190	Fernández Márquez, Francisco José	***4890**		N	S	N	8	N	N	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Flamenco-Guitarra Flamenca	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Flamenco-Guitarra Flamenca	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
191	Fernández Ortiz, Juan Yeray	***5296**		S	N	S	N	S	N	N	1	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
192	Fernández Rodríguez, Joaquín	***2907**		N	S	N	7,56	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
193	Fernández Rodríguez, María Jesús	***8512**		S	N	N	9,19	N	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
194	Fernández Sacristán, Judith	***0389**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
195	Fernández Vázquez, Marina	***3001**		N	N	N	9,13	S	N	N	1	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Trompa	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Trompa	29011291 - C.S.M. (Málaga)
196	Ferrús Yruela, Carla	***9825**		N	S	N	9,16	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
197	Fleming Martínez, Judith	***7616**		N	S	N	9,52	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
198	Fleming Martínez, Laura	***7518**		S	N	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
199	Flores García, Tobías Alejandro	***2871**		N	S	N	8,6	N	N	N	1	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Trompa	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Trompa	29011291 - C.S.M. (Málaga)

02/06/2026

Pág: 34/130



**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)**

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
200	Floriano Vaz, Alain	***4125**		N	S	N	9,06	N	N	N	1	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
201	Fotev Vidov, Veselin Mateev	***8672**		N	S	N	9	N	N	N	1	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
202	Francés Trabalón, Lucía	***2971**		N	S	N	9,13	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
203	Frederick Cova, Diego Alejandro	***4497**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
204	Fuentes Bastante, Juan Francisco	***2161**		N	S	N	8	N	N	N	1	Interpretación- Tuba	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
205	Fuentes Palacios, Gabriela Paz	***7744**		N	S	N	N	N	N	N	1	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcMusSup



02/06/2026

Pág: 35/130

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
206	Gabriel Ramírez, Alberto	***5505**		N	S	N	8,41	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
207	Galdón Fuentes, Valeria	***3594**	DIS	N	S	N	8,39	N	N	N	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Dirección (Dirección de Orquesta)	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
208	Galera Triguero, José María	***7039**		N	S	N	7,23	N	S	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
209	Gallardo López, Pedro	***0688**		N	S	N	7,84	N	S	S	1	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
210	Gallardo Muñoz, Juan	***2338**		N	N	N	N	S	N	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
211	Gallardo Rodríguez, Julia	***1794**		S	N	N	7,72	N	N	N	1	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Trompa	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Trompa	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
212	Galvín Martín, Daniel	***2315**		N	S	N	9,21	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
213	Gámez Toledo, María	***2573**		N	S	N	8,97	N	N	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
214	Gamino Gallardo, Jesús	***2877**		N	S	N	8,4	N	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
215	Gámiz Román, Lola	***6009**		N	S	N	9,82	N	N	N	1	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
216	Garay Carretero, Daniel	***6953**		N	S	N	8,28	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
217	García Alba, Cayetana	***0837**		S	N	N	8,28	S	N	N	1	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento

02/06/2026

Pág: 37/130



**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)**

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
218	García Barrios , Victoria	***1945**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
219	García Buitrago, Sandra	***2680**		N	S	N	8,65	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
220	García Carrión, Olivia	***9332**		N	S	N	9,39	N	N	N	1	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
221	García Checa, María del Carmen	***5481**		N	S	N	7,44	N	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
222	García Cobo, María José	***1885**		N	S	N	9,03	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
223	García De la Pola, Andrés	***5923**		N	S	N	8,21	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcMusSup

02/06/2026

Pág: 38/130



**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)**

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
224	García Gómez, Antonio	***7377**		N	S	N	9,29	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
225	García López, Alfonso	***5484**		N	S	N	9,03	N	N	N	1	Interpretación- Tuba	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
226	García Mairena, Julia	***2165**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
227	García Martín, Álvaro	***1587**		N	S	N	7,67	N	N	N	1	Interpretación- Contrabajo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
228	García Martínez, Pablo	***0175**		N	N	N	6,25	N	N	N	1	Interpretación- Bateria Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
229	García Mendoza, Andrea	***6993**		N	S	N	8,6	N	N	N	1	Interpretación- Tuba	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Tuba	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Tuba	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

02/06/2026

Pág: 39/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
230	García Molina, Carla Victoria	***2883**		N	S	N	9,5	N	N	N	1	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
231	García Moreno, Francisco	***7740**		N	S	N	7,97	N	N	N	1	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Trompa	29011291 - C.S.M. (Málaga)
232	García Ramírez, David	***6549**		N	S	N	8,42	N	N	N	5	Interpretación- Trompa	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
233	García Rayo Pradas, Álvaro	***3450**		N	S	N	8,38	N	N	N	4	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											1	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Oboe	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
234	García Román, Carlota	***3422**		N	S	N	8,5	N	N	N	2	Interpretación- Oboe	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Oboe	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
235	García Ruiz, Loida	***7205**		N	S	N	8,69	N	N	N	3	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

02/06/2026

Pág: 40/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
236	García Sánchez, Darío	***3653**		N	S	N	8,26	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Guitarra	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
237	García Santos, Iker	***7066**		N	S	N	7,55	N	N	N	1	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
238	García Serrano, Juan Luis	***3938**		N	S	N	6,88	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
239	García Tardido, Aitor	***2547**		N	S	N	9,31	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
240	García Vargas, Ana	***1670**		N	S	N	8,38	N	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
241	Garrido Cruz, Rosana	***8046**		N	S	N	7,76	N	N	N	1	Sonología	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
242	Garrido Jiménez, Juan Antonio	***4708**		N	S	N	8,35	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
243	Garvi Maldonado, Irene	***0900**		N	S	N	8,19	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
244	Gento Jiménez, Gael	***1752**		S	N	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
245	Gil Sañudo, Isaías	***0055**		N	S	N	7,03	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
246	Giner Martínez, Adrián	***1075**		N	N	N	N	S	N	N	1	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
247	Godoy Lara, Manuel	***2522**		S	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Tuba	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
248	Goffin González, Enrique	***5297**		N	N	S	N	S	N	N	1	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
249	Gómez Ali, Francisco	***1799**		N	S	N	8,73	N	N	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Flamenco-Guitarra Flamenca	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
250	Gómez Corrales, Rebeca	***4238**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Guitarra	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
251	Gómez Criado, Pablo José	***4154**		N	S	N	8,97	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
252	Gómez Gurriá, Guillermo	***6439**		N	S	N	8,32	N	N	N	1	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
253	Gómez Juan, Tamara	***6850**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcMusSup

02/06/2026

Pág: 43/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
254	Gómez Morelló, Celia	***3372**		N	S	N	6,5	N	N	N	1	Musicología	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
255	Gómez Prieto, Fernando	***5049**		N	S	N	8,38	N	N	N	1	Interpretación- Fagot	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Fagot	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
256	Gómez Ramírez, Isabel	***7110**		N	S	N	8,15	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
257	Gómez Villena, Paula	***6033**		N	S	N	9,44	N	N	N	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Dirección (Dirección de Orquesta)	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
258	González Agra, Martín	***1216**		S	N	N	8,63	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
259	González Burgos, Lucía	***4480**		N	S	N	9,35	N	N	N	1	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
260	González Caña, Adrián	***3364**		S	N	N	7,9	S	N	N		1 Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
												2 Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
												3 Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
												4 Interpretación- Guitarra	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
												5 Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
261	González Castro, Raúl	***9763**	DIS	S	N	N	7,06	S	N	N		1 Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
												2 Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
												3 Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
												4 Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
												5 Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
262	González Cruz, Ezequiel	***0901**		N	S	S	N	N	N	N		1 Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
												2 Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
												3 Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
												4 Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
												5 Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
263	González Durán, Elisa	***2453**		N	S	N	8,63	N	S	S		1 Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
264	González Durán, Rubén	***5309**		N	S	N	9,18	N	N	N		1 Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
												2 Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
												3 Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
												4 Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
												5 Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
265	González Esteban, David	***2542**		N	S	N	9,16	N	N	N		1 Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
												2 Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
												3 Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcMusSup

02/06/2026

Pág: 45/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
266	González García, Patricia	***1645**		N	S	N	8,81	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
267	González Hormaza, José Adrián	***6434**		S	N	N	7,48	N	N	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
268	González Macías, José Manuel	***9607**		N	S	N	6,94	N	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
269	González Moreira, David	***4718**		N	S	N	6,6	N	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
270	González Muro, Simón	***2504**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
271	González Navarro, Laura	***4137**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
272	González Ramírez, Joaquín	***1902**		N	S	S	N	N	N	N		1 Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
												2 Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
												3 Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
												4 Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
												5 Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
273	González-Aurioles Rodríguez, Ignacio	***9170**		N	S	N	9,32	N	N	N		1 Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
												2 Interpretación- Guitarra	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
												3 Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
												4 Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
												5 Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
274	Gonzalo Muñoz, Naiara	***1805**		N	S	N	8,53	N	N	N		1 Interpretación- Oboe	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
												2 Interpretación- Oboe	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
												3 Interpretación- Oboe	29011291 - C.S.M. (Málaga)
												4 Interpretación- Oboe	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
												5 Interpretación- Oboe	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
275	Gracia Murillo, Jesús Miguel	***0621**		N	S	N	9,09	N	N	N		1 Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
276	Guerrero Gálvez, Rubén	***2363**		N	S	N	8,68	N	N	N		1 Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
												2 Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
												3 Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
												4 Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
												5 Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
277	Guerrero Llamas, Claudia	***3455**		N	S	N	8,48	N	N	N		1 Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento

02/06/2026

Pág: 47/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
278	Guijar Hernández, Layla Fátima	***0921**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
279	Guillén Gómez, Sofía	***1992**		N	S	S	N	N	N	N	1	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
280	Guillén Vázquez, Antonio José	***8097**		N	S	N	7,88	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
281	Guillén Vázquez, Daniel	***8097**		N	S	N	7,75	N	N	N	1	Interpretación- Tuba	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Tuba	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Tuba	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Tuba	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Tuba	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
282	Gutiérrez Blesa, Diego	***2669**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
283	Gutiérrez Flores, Amina	***6748**		N	S	N	6,87	N	S	N	1	Dirección (Dirección de Coro)	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)



**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)**

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
284	Gutiérrez López, Jaime	***1994**		N	S	N	7,47	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
285	Gutiérrez Pérez, Noa	***8536**		N	S	N	8,55	N	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
286	Gutiérrez Rodríguez, Francisco	***9920**		N	S	N	9,26	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
287	Gutiérrez Ruiz, Jesús	***7398**		S	N	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
288	Haro Porras, Valeria	***4174**		N	S	N	8,61	N	N	N	1	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcMusSup



02/06/2026

Pág: 49/130

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
289	Haschke Sánchez, Luis Guillermo	***2471**		N	N	S	N	S	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
290	Henríquez Yáñez, Benjamín Eduardo	***2863**		N	S	N	8,97	N	N	N	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)
291	Heredia Muñoz, Candelaria	***8457**		S	N	N	8,5	S	N	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
292	Hermosín García, María Elena	***9408**		N	S	N	8,75	N	N	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
293	Hernández Bodas, Elena	***5645**		N	S	N	8,74	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
294	Hernández Durá, Francisco de Paula	***1561**		N	S	N	7,29	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcMusSup

02/06/2026

Pág: 50/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
295	Hernández García Bernalt, Cecilia	***3326**		N	S	N	9,3	N	N	N	1	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
296	Hernández García, Paula	***8513**		N	S	N	8,06	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											6	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
297	Hernández Guerrero, Francisco	***3919**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
298	Hernández Hernández, Jaime	***6963**		N	S	N	8,09	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
299	Hernández Martínez, Adrián	***9565**		N	S	N	7,31	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
300	Herrera Sagastume, Karla Reina Isabel	***6288**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcMusSup



02/06/2026

Pág: 51/130

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
301	Hidalgo Gálvez, Carlos	***7065**		N	S	N	8,75	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
302	Hirte , Leonce Benedict	***1647**	DIS	N	S	N	N	N	S	N	1	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
303	Holanda Gavaldá, Marc	***1847**		N	S	N	7,53	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
304	Hornos Ruiz, Manuel	***1954**		N	S	N	8,67	N	S	N	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
305	Huarniz Tello, Pierre Edison	***3811**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra Jazz	29011291 - C.S.M. (Málaga)
306	Huertas Ariza, Adrián	***6132**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
307	Iborra Pineda, Marta	***8845**		N	S	N	9,52	N	N	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
308	Ignacio Rueda, Juan José	***8005**		N	S	N	7,31	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
309	Iniasta Barranquero, Guillermo	***4334**		N	S	N	7,77	N	N	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
310	Iriarte Núñez, Adriana	***5515**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
311	Jaén Reyes, Juan Diego	***8971**		N	S	N	7,97	N	N	N	1	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
312	Jara Millán, José	***2409**		N	S	N	7,94	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento

02/06/2026

Pág: 53/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
313	Jiménez Alcayde, Antonio Francisco	***6742**		N	S	N	8,5	N	N	N	1	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Canto	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
314	Jiménez Armenteros, Juan	***6793**		N	S	N	6,35	N	N	N	1	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
315	Jiménez Caballero, Irene	***1936**		S	N	S	N	S	N	N	1	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
316	Jiménez Cosano, Manuel	***3586**		N	S	N	9,56	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
317	Jiménez Escalera, María	***2657**		N	S	N	7,58	N	N	N	1	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
318	Jiménez Espejo, Juan Antonio	***8964**		N	S	N	8,93	N	S	N	1	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento

02/06/2026

Pág: 54/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
319	Jiménez García, Jaime	***3381**		N	S	N	8,15	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
320	Jiménez Garde, Eva	***3920**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
321	Jiménez González, Sara	***8029**		N	S	N	9,69	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
322	Jiménez Lara, Francisco de Paula	***2598**		N	S	N	9,03	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
323	Jiménez López, Antonio Alfonso	***3288**		N	S	N	N	N	N	N	1	Producción y gestión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
324	Jiménez Luchena, Irene	***8732**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Contrabajo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Contrabajo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcMusSup

02/06/2026

Pág: 55/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
325	Jiménez Martínez, Marcos	***6590**		N	S	N	9,34	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
326	Jiménez Moreno, Miguel	***2014**		N	S	N	6,91	N	N	N	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
327	Jiménez Pastor, Eduardo	***4951**		N	S	N	8,59	N	N	N	1	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
328	Jiménez Zurano, Irene	***4795**		S	N	N	8,62	N	N	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
329	Jorquera Madrid, Victoria	***6194**		N	S	N	8,62	N	N	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
330	Juanino Gamero, Gema María	***8191**		N	S	N	N	N	N	N	1	Musicología	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento

02/06/2026

Pág: 56/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
331	Kuil Mooradian , Damien Arthur	***5817**		N	S	N	8,81	N	N	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
332	Kuzmenko , Antón	***4344**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón Jazz	29011291 - C.S.M. (Málaga)
333	Labrada Barroso, Ethan	***8450**		N	S	N	8,55	N	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
334	Ladrón de Guevara Soldado, Inmaculada Concepción	***8981**		N	S	N	8,74	N	N	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
335	Lamarche , Linda	***6868**		N	S	N	7,8	N	N	N	1	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
336	Lamenca González, Alberto	***6667**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Contrabajo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Contrabajo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Contrabajo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
337	Lancharro Castro, Julia	***6708**		N	S	N	8,78	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
338	Lara Álvarez, Ángel Joaquín	***5657**		N	S	N	9,26	N	S	N	1	Interpretación- Órgano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Órgano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
339	Lara López, Diego	***4343**		S	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Tuba	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
340	Lazo Texeira, Sergio	***6368**		N	S	N	7,91	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
341	León Rey, Carlos	***6585**		N	S	N	8,84	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Guitarra	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
342	León Villegas, Miguel Ángel	***0118**		N	S	N	9,44	N	N	N	1	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Viola	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcMusSup

02/06/2026

Pág: 58/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
343	Lepe Pinto, Carmen	***4708**	DIS	N	S	S	N	N	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
344	Liébana Barrionuevo, Carmen	***9002**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Canto	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)
345	Linares Cerezo, Sergio	***8852**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Fagot	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Fagot	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Fagot	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Fagot	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Fagot	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
346	Linares Soto, Irene	***3959**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
347	López Calvente, Pablo	***5850**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
348	López Centeno, Ithan Argeni	***2310**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento

02/06/2026

Pág: 59/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
349	López Córdoba, Patricia	***9156**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
350	López Cotán, Alejandro	***5278**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Contrabajo Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
351	López Díaz, Cristina	***0564**		N	S	N	6,75	N	N	N	1	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Viola	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
352	López Díaz, Joaquín Francisco	***9516**		S	N	N	7,16	N	N	N	1	Interpretación- Tuba	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Tuba	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Tuba	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
353	López Funes, Álvaro	***8265**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
354	López Jiménez, Enrique	***2807**		N	S	N	7,72	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcMusSup



02/06/2026

Pág: 60/130

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
355	López Núñez, Nicolás	***0629**		N	S	N	7,38	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
356	López Pastor Jiménez, Álvaro	***2641**		N	S	N	7,77	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
357	López Pérez, José Luis	***1075**		N	S	N	7,69	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
358	López Rodríguez, Leonor	***8298**		S	N	N	N	N	N	N	1	Flamenco (Cante Flamenco)	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
359	López Ruiz, Inés	***8810**		N	N	S	N	S	N	N	1	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Trompa	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
360	López Sánchez, Hugo	***6289**		S	N	N	6,94	N	N	N	1	Interpretación- Contrabajo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Contrabajo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Contrabajo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Contrabajo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Contrabajo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcMusSup

02/06/2026

Pág: 61/130



**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)**

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
361	López Sánchez, Teo	***2196**		N	S	N	9,47	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
362	López Vargas, María Elena	***6853**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
363	Lorenzo Fernández, Ignacio	***7087**		S	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
364	Lorenzo Martín, Iris	***8728**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Viola	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
365	Lozano Gutiérrez, Curro	***0465**		N	S	N	7,75	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)

02/06/2026

Pág: 62/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
366	Lozano Moya, Amanda	***8569**		N	S	N	8,18	N	N	N	1	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
367	Ludeña Gómez, Fátima	***5333**		N	S	N	9,38	N	N	N	1	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Trompa	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Trompa	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
368	Luengo García, Lidia	***5721**		N	S	N	9	N	N	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
369	Luna Morales, Alba	***0435**		N	S	N	8,26	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Guitarra	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
370	Luna Moreno, Bruno	***2005**		N	S	N	8,52	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Guitarra	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
371	Luque Joyanes, Ángel	***9109**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Fagot	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Fagot	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Fagot	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Fagot	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Fagot	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcMusSup

02/06/2026

Pág: 63/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
372	Luque López, Juan	***0840**		N	S	N	9,03	N	N	N	1	Interpretación-Piano Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación-Piano Jazz	29011291 - C.S.M. (Málaga)
373	Luque Pérez, Cristina	***9154**		N	S	N	6,47	N	N	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
374	Luque Ysern, Irene	***4304**		N	S	N	8,42	N	S	N	1	Interpretación- Viola de Gamba	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
375	Macías Salgado, Leyre	***4464**		N	S	N	6,79	N	N	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Flamenco-Guitarra Flamenca	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
376	Madrid Jiménez, Mónica	***3838**		N	S	N	8,69	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
377	Maestre Godino, Enrique	***2061**		N	S	N	7,97	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
378	Malagón Vilalta, Oliver	***8581**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Oboe	29011291 - C.S.M. (Málaga)
379	Marcos Gasent, Ángela	***5984**		N	S	N	7,39	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Guitarra	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
380	Maresová , Alma	***6103**		S	N	N	7,44	N	N	N	1	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
381	Marín Alarcón, Irene	***2233**		S	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Fagot	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
382	Marín Fernández, Guillermo	***7628**		N	S	N	6,55	N	N	N	1	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
383	Marín Gómez, Javier	***6284**	DIS	S	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)**

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
384	Marín Jiménez, Micaela	***8691**		N	S	N	8,71	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
385	Marín López, Antonio	***0583**		N	S	N	9,74	N	N	N	1	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
386	Marques De la Torre, Raúl	***9246**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
387	Márquez Delgado, Juan	***3260**		N	S	N	8,74	N	N	N	1	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
388	Márquez Hinchado, Luis	***2704**		N	S	N	8,96	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
389	Márquez Parejo, Manuel	***4239**		N	S	N	7,88	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

02/06/2026

Pág: 66/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
390	Martín Calvo, Álvaro	***9227**		N	S	N	N	N	N	N	2	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
391	Martín Castelló, Enzo	***4676**		N	S	N	6,53	N	N	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Flamenco-Guitarra Flamenca	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Flamenco-Guitarra Flamenca	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
392	Martín Fernández, Pau	***8914**		N	S	N	8,96	N	N	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
393	Martín Gómez, Miguel	***3389**		N	S	N	7,16	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
394	Martín Martín, Nicolás	***4978**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
395	Martín Soria, Alicia	***3077**		N	S	N	8,63	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
396	Martínez Amaro, Andrés	***0404**		N	S	N	8,06	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
397	Martínez Belinchón, Elisa	***3584**		N	N	S	N	S	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
398	Martínez González-Sarasa, Leo	***8735**		N	S	N	7,77	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
399	Martínez Haba, Carlos	***4867**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Trompa	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Trompa	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
400	Martínez López, Andrés	***4111**		N	S	N	8,97	N	N	N	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento

02/06/2026

Pág: 68/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
401	Martínez López-Salvatierra, Uriel	***3511**		N	S	N	8,59	N	N	N	1	Interpretación- Contrabajo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Contrabajo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Contrabajo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Contrabajo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Contrabajo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
402	Martínez Martínez, Alba	***8712**		N	S	N	8,59	N	N	N	1	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
403	Martínez Montoya, Juan Luis	***2627**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
404	Martínez Pérez, Alejandro	***4925**		N	S	N	7,17	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
405	Martínez Rodiel, Carlos	***3285**		N	S	N	8,03	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
406	Martínez Soto, Guillermo	***8691**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcMusSup

02/06/2026

Pág: 69/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
407	Martín-Fontecha Zaragoza, Antonio	***9820**		S	N	N	7,75	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
408	Martirené Mizrachi, Gabriel	***0451**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Contrabajo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Contrabajo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Contrabajo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Contrabajo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Contrabajo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
409	Matas Pastor, Daniel	***7440**		S	N	N	7,95	N	N	N	1	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
410	Matesanz Merino, Esther	***2948**		N	S	N	9,04	N	N	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
411	Maya Arispón, Aitor	***8462**		N	S	N	7,81	N	N	N	1	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
412	Medina Rusillo, Jesús	***2748**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcMusSup

02/06/2026

Pág: 70/130



**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)**

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
413	Megías Alcoba, Alberto	***8951**		N	S	S	N	N	N	N	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											6	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
414	Meijome Tejero, Manuel Miguel	***2162**		N	N	N	8,13	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Guitarra Jazz	29011291 - C.S.M. (Málaga)
415	Melero Gómez, África	***4072**		N	S	N	8,96	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
416	Membrives Navarro, Isabel María	***2423**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Viola	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
417	Membrives Navarro, Salvador	***8378**		N	S	N	7,65	N	N	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
418	Mérida Gómez, David	***7517**		N	S	N	8,3	N	N	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

02/06/2026

Pág: 71/130



**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)**

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
419	Merino Pilo, Esther	***5793**		N	S	N	N	N	N	N	1	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
420	Mesa Cros, Fabián	***6620**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
421	Mesa Cros, Fuensanta	***6621**	N	S	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
422	Milán Prieto, Clara	***0053**	N	S	N	7,16	N	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
423	Millón Acuña, Manuel Jesús	***4178**	N	S	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
424	Mingo Nieto, Carlos	***2451**	N	S	N	8,62	N	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcMusSup

02/06/2026

Pág: 72/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
425	Miquel Morales, Noa	***6640**	N	N	N	9,44	S	N	N		1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											6	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
426	Miralles López, María	***1914**	S	N	N	7,72	N	N	N		1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
427	Mohedano Peña, José Antonio	***3045**	S	N	N	N	N	N	N		1	Producción y gestión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Bateria Jazz	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Bateria Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
428	Molero Gómez, Felipe	***1745**		N	S	N	6,97	N	N	N	1	Interpretación- Contrabajo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Contrabajo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Contrabajo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Contrabajo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Contrabajo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
429	Molina Cruz, Raúl	***8000**		N	S	N	8,19	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
430	Molina Herrera, Irene	***5183**		S	N	N	9,27	N	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
431	Molina Molina, Rubén	***0983**		N	S	S	N	N	N	N	1	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											6	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											7	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											8	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											9	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
432	Molina Moreno, Raúl	***3555**		N	S	N	8,71	N	N	N	1	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
433	Molina Navarro, Marco Antonio	***3687**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

02/06/2026

Pág: 74/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
434	Moncho Lozar, Isidre	***6310**		S	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Tuba	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
435	Montañez Ruiz, Daniela	***4830**		N	S	N	8	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
436	Montenegro Sánchez, Frida	***7846**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
437	Montero Liñán, Diana	***2187**		N	S	N	9,34	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
438	Montero Páez, Marta	***3705**		S	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
439	Montes Carvajal, Ana	***1349**		N	S	N	8,28	N	N	N	1	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Viola	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento

02/06/2026

Pág: 75/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
440	Montes Ordóñez, Sara	***4730**		N	S	N	8,77	N	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
441	Montilla Michelena, Víctor	***1997**		S	N	N	7,45	S	N	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
442	Morales Bascuñana, Andrés	***0556**		S	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
443	Morales Fernández, Miguel Ángel	***9914**		N	S	N	8,44	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
444	Moreno Carmona, José	***9367**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
445	Moreno Del Río, Víctor	***4460**		N	S	N	7,74	N	N	N	1	Interpretación- Contrabajo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Contrabajo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Contrabajo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)

02/06/2026

Pág: 76/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
446	Moreno Eizaguirre, Aimar	***2547**		N	S	N	8,1	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
447	Moreno Florido, Alejandro	***6326**		S	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
448	Moreno Godoy, Óscar Javier	***2048**		S	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Trompa	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Trompa	29011291 - C.S.M. (Málaga)
449	Moreno Lorenzo, Jaime	***0711**		N	S	S	N	N	N	N	1	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
450	Moreno Maldonado, Julia	***6932**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
451	Moreno Parrondo, Laura	***6283**		N	S	N	7,53	N	N	N	1	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcMusSup

02/06/2026

Pág: 77/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
452	Moreno Perea, Paula	***4226**		N	S	S	N	N	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
453	Morgado Avilés, Juan	***6932**		S	N	S	N	S	N	N	1	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
454	Morilla Lorenzo, Jorge	***2146**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
455	Moscoso González, Juan Francisco	***3676**		N	S	N	8,78	N	N	N	1	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
456	Muñoz Bayo, Sara	***7293**		N	S	N	7,86	N	N	N	1	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
457	Muñoz Daza, Domingo	***3822**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
458	Muñoz Domínguez, Lola	***0219**		N	S	N	8,39	N	N	N	1	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
459	Muñoz Jiménez, Emma	***8658**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
460	Muñoz Lara, Sergio	***9364**		N	S	N	8,91	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
461	Muñoz Pérez, José Antonio	***1768**		N	S	N	8,76	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
462	Muñoz Rodríguez, Tomás	***5883**		N	N	S	N	S	N	N	1	Interpretación- Tuba	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Tuba	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Tuba	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Tuba	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Tuba	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
463	Muñoz Vargas, María Daria	***6054**	DIS	N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
464	Murcia Rodríguez, José Miguel	***0601**		N	S	N	7,44	N	N	N	6	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
465	Muriel Mena, Irene	***3259**		N	S	N	N	N	N	N	5	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											1	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											1	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
466	Nacimiento Lara, Eloy	***6122**		N	S	N	9,25	N	N	N	4	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											1	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
467	Naranjo Tortosa, Ángel	***2669**		N	S	N	9,16	N	N	N	4	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
467	Naranjo Tortosa, Ángel	***2669**		N	S	N	9,16	N	N	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcMusSup

02/06/2026

Pág: 80/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
468	Nava Antón, Marcelo	***5651**		N	S	N	8,79	N	N	N	1	Interpretación-Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación-Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación-Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación-Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación-Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
469	Navarrete Gómez, Gonzalo Ismael	***8021**		S	N	N	6,19	N	N	N	1	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
470	Navarro Alonso, Alba	***0837**		N	S	N	7,75	N	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
471	Navarro López, Thais	***8880**		N	N	N	9,03	S	N	N	1	Interpretación-Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación-Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación-Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación-Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación-Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
472	Navarro Montejano, Mario	***1468**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
473	Navarro Pastor, Gabriela	***1624**		N	S	N	7	N	N	N	1	Interpretación-Contrabajo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación-Contrabajo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación-Contrabajo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación-Contrabajo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación-Contrabajo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
474	Nebot Durán, Irene	***3314**		N	S	S	N	N	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
475	Nevado Castillo, Javier Rafael	***6682**		N	S	N	7,81	N	N	N	1	Interpretación-Contrabajo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación-Contrabajo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación-Contrabajo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación-Contrabajo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación-Contrabajo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
476	Nieto Alhama, Araceli	***1694**		N	S	N	8,53	N	N	N	1	Interpretación- Oboe	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Oboe	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Oboe	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Oboe	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Oboe	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
477	Nieves Corona, Arturo	***3901**		N	S	N	7,19	N	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
478	Niño Hernández, Antonio	***4389**		N	S	N	9,61	N	N	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcMusSup

02/06/2026

Pág: 82/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
479	Nogales Carrero, Antonio	***4417**		N	S	N	9,77	N	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
480	Núñez Chacón, Ana	***3719**		N	S	N	9,35	N	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
481	Núñez Pérez, José Joaquín	***7709**	DIS	N	S	N	9,45	N	N	N	1	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											6	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											7	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											8	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											9	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
482	Ocaña Gómez, Daniel	***2403**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Sonología	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											6	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
483	Olmeda Madrid, Lucía	***1463**		N	S	N	8,53	N	N	N	1	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
484	Orabi , Maisaa	***7687**		S	N	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)

02/06/2026

Pág: 83/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
485	Orce Otero, José Ángel	***6484**		N	S	N	7,19	N	N	N	1	Flamenco-Flamencología	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
486	Orriach Bellido, Noah	***2743**		N	S	N	7,03	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Guitarra	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
487	Ortega Valero, David	***3125**		N	S	N	8,71	N	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
488	Ortiz Alcaide, Olivia	***7156**		S	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Oboe	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Oboe	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Oboe	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Oboe	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Oboe	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
489	Ortiz García, María de las Aguas	***0573**		N	S	N	7	N	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
490	Ortiz Peralías, Paula	***8233**		N	S	N	9,03	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
491	Ortiz-Coronado Daman, Thamara	***4145**		N	S	N	9,13	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
492	Osuna Lechado, Fernando	***5443**		N	S	N	8,64	N	N	N	1	Interpretación- Fagot	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Fagot	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Fagot	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Fagot	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
493	Osuna Máyer, Eduardo	***3136**		N	S	N	8,63	N	N	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
494	Pablos De Torres, Silvia	***2278**		N	S	N	8,97	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
495	Padilla Alcántara, Julia	***6252**		N	S	N	9,76	N	N	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
496	Padilla Cerezo, Alejandro	***8800**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
497	Páez Moreno, Alba	***4078**		N	S	N	9,43	N	N	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
498	Pajares Bayona, Andrés	***3887**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
499	Parejo Gil, María	***7242**		N	S	N	7,63	N	N	N	1	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
500	Parra Páez, Eduardo	***9706**		N	S	N	8,56	N	N	N	1	Interpretación- Tuba	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
501	Pastor González, David	***7040**		N	S	N	9,81	N	N	N	1	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
502	Pastor Juan, Sofía	***8152**		N	S	N	9,48	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
503	Pavón Lepe, Claudia	***5631**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
504	Paz Piedra, Yaimara	***5403**		N	S	N	9,25	N	N	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
505	Pecheanu , Lucas Eduard	***3829**		N	S	N	9,04	N	N	N	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)
506	Pedrazas Roldán, Rocío	***2485**		N	S	N	7,9	N	N	N	1	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
507	Pedroche Rodrigo, Víctor	***1934**		N	N	S	N	S	N	N	1	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
508	Pérez Álvarez, Javier	***0187**		N	S	N	N	N	N	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
509	Pérez De la Fuente, Isabel	***4388**		N	S	N	9	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
510	Pérez García, Javier	***4276**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Tuba	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
511	Pérez Giráldez, Desiderio	***4503**		N	S	N	6,03	N	N	N	1	Interpretación- Trompa	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
512	Pérez Lorenzo, Alba	***4563**		N	S	N	7,5	N	S	N	1	Interpretación- Canto	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
513	Pérez Lucena, Antonio	***4206**	S	N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
514	Pérez Peramos, Salustiano	***2410**	N	S	N	9,74	N	N	N	N	1	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento

02/06/2026

Pág: 88/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
515	Pérez Rico, Jaime	***8008**		N	S	N	7,88	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
516	Pérez Sánchez, Candela	***7296**		N	S	N	7,67	N	N	N	1	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
517	Pérez Velasco, Inés	***3176**		N	S	N	8,06	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
518	Pérez-Muñoz Pérez, María Ángeles	***7440**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Canto	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
519	Perpén Infante, Manuel	***0103**		N	S	N	9,35	N	N	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Flamenco-Guitarra Flamenca	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Flamenco-Guitarra Flamenca	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
520	Pertíñez Ramírez, David	***5139**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento

02/06/2026

Pág: 89/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
521	Picón Moreno, Esther	***9070**		N	S	N	9,35	N	N	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Musicología	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											6	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
522	Pino Segura, Antonio	***9927**		N	S	N	7,97	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
523	Plata Cosano, Antonio José	***8747**		N	S	N	8,94	N	N	N	1	Interpretación- Tuba	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Tuba	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
524	Plaza Matesanz, Rodrigo	***7550**		S	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Tuba	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Tuba	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Tuba	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Tuba	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Tuba	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
525	Pons Villamañan, Julio	***2430**	DEP	N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Contrabajo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
526	Porras Martínez, Dolores	***6805**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcMusSup

02/06/2026

Pág: 90/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
527	Provencio Romero, Álvaro	***5696**		N	S	N	8,31	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
528	Puerta Bernier, Pablo	***7633**	DIS	N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
529	Puertas Fernández, Irene Teresa	***4451**		N	S	N	N	N	S	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
530	Pulido Razkin, Malen	***5140**		N	S	N	9,16	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
531	Puyol Román, Manuel	***5162**		S	N	N	7,6	N	N	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
532	Quemada Morales, Fernando Manuel			N	N	N	N	S	N	N	1	Interpretación- Guitarra Jazz	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Guitarra Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcMusSup



02/06/2026

Pág: 91/130

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)**

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
533	Quesada Rodríguez, Inés	***9345**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
534	Quintero Montes, Mateo	***9496**		N	N	N	8,88	S	N	N	1	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
535	Ramírez Abad, Luis Antonio	***7654**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Contrabajo Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
536	Ramírez de Arellano García Carpintero, Ivan	***1991**		N	S	N	8,5	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
537	Ramírez Garrido, Antonio	***2866**	DIS	N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
538	Ramírez Sánchez, Adrián	***5596**		S	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Guitarra	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcMusSup

02/06/2026

Pág: 92/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
539	Ramírez Villafranca, David	***3225**		N	S	N	8,22	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
540	Ramnial Salinas, María	***5284**		N	S	N	9,14	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
541	Ramos Moragues, Rafael	***5201**		N	S	S	N	N	N	N	1	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
542	Ramos Ormeño, Daniel	***6797**		N	S	N	8,34	N	N	N	1	Interpretación- Fagot	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
543	Ramos Rivero, Lucía	***1585**		N	S	N	7,25	N	N	N	1	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
544	Ratouli , Chahd	***2028**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
545	Redondo Quesada, Carlos	***5794**		N	S	N	8,41	N	N	N	1	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
546	Reina Alcántara, Cristina	***9492**		N	S	N	7,9	N	N	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
547	Remón Góngora, Pedro	***3664**		N	S	N	7,06	N	N	N	1	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Trompa	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Trompa	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
548	Renedo Moreno, Manuel Ángel	***9836**		N	S	N	8,88	N	N	N	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Dirección (Dirección de Orquesta)	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											6	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											7	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
549	Reolid Abad, Alonso	***6965**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
550	Rial Martín, Gonzalo	***2995**		N	S	N	9,32	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Guitarra	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcMusSup

02/06/2026

Pág: 94/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
551	Ribot , Michael	***0016**		N	S	N	N	N	N	N		1 Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
												2 Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
												3 Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
												4 Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
												5 Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
552	Ríos Delia, Gonzalo	***2406**		S	N	S	N	N	N	N		1 Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
												2 Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
												3 Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
												4 Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
												5 Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
553	Risueño López, Cristina	***8631**		N	S	N	8,96	N	N	N		1 Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)
												2 Dirección (Dirección de Orquesta)	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
554	Rivera García, Candela	***4402**		N	S	N	9	N	N	N		1 Interpretación- Viola de Gamba	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
555	Rivera Martínez, Santiago	***3145**		S	N	N	7,44	N	N	N		1 Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
												2 Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
												3 Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
												4 Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
												5 Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
556	Rivero Vega, Teo	***6962**		S	N	S	N	N	N	N		1 Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
												2 Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
557	Rodríguez Alcocer, Manuel	***9586**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
558	Rodríguez Alonso, Vanessa	***8714**		N	S	S	N	N	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
559	Rodríguez Bazo, Daniel	***3572**		N	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
560	Rodríguez Calero, Antonio Manuel	***8907**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
561	Rodríguez Campos, Juan Antonio	***4404**		N	S	N	8,58	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
562	Rodríguez Carrascal, Sara	***1924**		N	S	N	7,74	N	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcMusSup

02/06/2026

Pág: 96/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
563	Rodríguez De la Cruz, Pablo	***5929**		N	S	N	7,22	N	N	N	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Dirección (Dirección de Orquesta)	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Dirección (Dirección de Coro)	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
564	Rodríguez Fernández, Juan	***7425**		S	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
565	Rodríguez Iglesias, Miguel	***2633**		S	N	N	8,03	S	N	N	1	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
566	Rodríguez Jiménez, Lucía Cecilia	***1908**		N	N	N	8,35	N	S	N	1	Dirección (Dirección de Coro)	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
567	Rodríguez Márquez, Adrián	***7761**		N	S	N	8,76	N	N	N	1	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
568	Rodríguez Narbona, Amalia	***9734**		N	S	N	8,58	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento

02/06/2026

Pág: 97/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
569	Rodríguez Pacheco, Lola	***9041**		N	S	N	6,94	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
570	Rodríguez Pérez, Marina	***0361**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
571	Rodríguez Romero, Claudia	***7656**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
572	Rodríguez Ruiz, Alejandro	***7466**		N	S	N	7,5	N	S	S	1	Interpretación- Batería Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
573	Rodríguez Sánchez, Antonio	***1232**		N	S	N	9	N	N	N	1	Interpretación- Fagot	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Fagot	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Fagot	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Fagot	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Fagot	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)

02/06/2026

Pág: 98/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
574	Rodríguez Vacas, Delia	***9098**		N	S	N	9,41	N	N	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
575	Rodríguez Villamor, Sonia	***3298**		N	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
576	Rodríguez-Barbero Lillo, Rafael	***2056**		N	S	N	8,41	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
577	Román Castellano, Alejandro	***8888**		N	S	N	9,03	N	N	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
578	Román Galán, Juan Manuel	***7358**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Contrabajo Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Contrabajo Jazz	29011291 - C.S.M. (Málaga)
579	Román Robles, Pablo	***5583**		N	S	N	6,88	N	N	N	1	Interpretación- Bateria Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Bateria Jazz	29011291 - C.S.M. (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
580	Romero Caba, Sara	***8766**		N	S	N	7,91	N	N	N	1	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
581	Romero Carrasco, Julia	***3558**		S	N	S	N	N	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
582	Romero Chilla, José María	***0632**		N	S	N	7,75	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
583	Romero Cuevas, María Gracia	***3527**		N	S	N	7,46	N	N	N	1	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)
584	Romero Huertas, Raquel	***2415**		N	S	N	8,57	N	S	S	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
585	Romero Jiménez, Cristina	***7365**		N	S	N	9,38	N	N	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento

02/06/2026

Pág: 100/130



**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)**

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
586	Romero López, Laura	***1958**		N	S	N	7,84	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Guitarra	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
587	Romero Mondaca, Raúl	***8098**		N	S	N	6,91	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
588	Romero Padial, Rubén	***6024**		N	S	N	7,18	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
589	Romero Saiz, Vicente	***6065**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
590	Romero Vidal, Guillermo	***2098**		S	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
591	Romero Zafra, Marius	***7357**		N	S	N	9,03	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcMusSup

02/06/2026

Pág: 101/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
592	Romo Pérez, Carlota	***5226**		N	S	N	9,24	N	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
593	Ronda Davidenko, Pablo	***4608**		N	S	N	8,48	N	N	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
594	Rosa Marín, María de la	***0854**		N	S	N	6,5	N	N	N	1	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
595	Rubio Chaves, Ignacio Julián	***3735**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
596	Ruiz Cabrera, David	***7238**		N	S	N	8,13	N	N	N	1	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Musicología	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
597	Ruiz de Velasco Rodríguez, Miguel	***0571**	DIS	N	S	N	N	N	N	N	1	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
598	Ruiz González, Vanessa	***8397**		N	S	N	7,94	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
599	Ruiz Navarro, Aitana	***0448**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Contrabajo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Contrabajo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Contrabajo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Contrabajo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Contrabajo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
600	Ruiz Navarro, Pablo	***0449**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Contrabajo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Contrabajo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Contrabajo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Contrabajo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Contrabajo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
601	Ruiz Orcera, Lucía	***3734**		N	S	N	7,72	N	N	N	1	Interpretación- Fagot	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Fagot	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Fagot	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Fagot	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Fagot	29011291 - C.S.M. (Málaga)

02/06/2026

Pág: 103/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
602	Ruiz Padial, Irene	***3647**		N	S	N	8,84	N	N	N	1	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Trompa	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
603	Ruiz Prado, Víctor	***7805**		N	S	N	9,06	N	N	N	1	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Guitarra Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
604	Ruiz Ruiz, Manuel	***4768**		N	S	N	6,9	N	N	N	1	Producción y gestión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
605	Ruskov Dimitrov, Mihail	***5421**		S	N	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Saxofón Jazz	29011291 - C.S.M. (Málaga)
606	Sabariego Martínez, Darío Bram	***4261**		S	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación-Piano Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
607	Sáenz de Santa María Robles, Rodrigo	***0965**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento

02/06/2026

Pág: 104/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
608	Sáez Fernández, Isidro	***1700**		N	S	N	8,83	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
609	Sagrado Torijano, Miguel	***5307**		N	S	S	N	N	N	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Flamenco-Guitarra Flamenca	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Flamenco-Guitarra Flamenca	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
610	Salcedo Bugallal, Malena	***6324**		N	S	N	9,1	N	N	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
611	Salguero Bermejo, María Rocío	***3979**		N	S	N	7,1	N	S	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
612	Salguero García, María del Carmen	***2071**		N	S	N	7,94	N	N	N	1	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Canto	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
613	Salinas Rodríguez, Samuel	***4835**		N	S	N	9,56	N	N	N	1	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcMusSup

02/06/2026

Pág: 105/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
614	Salmerón López, Francisco	***3161**		N	S	N	9,42	N	N	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
615	Salvador Torres, David	***2733**		N	S	N	8,09	N	N	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
616	Samino Sayago, Rebeca	***2277**		N	S	N	8,83	N	N	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
617	San Mateo López, Itziar	***4907**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
618	Sánchez Alonso, Eduardo Domingo de Silos	***8121**		N	S	N	6	N	N	N	1	Interpretación- Clave	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
619	Sánchez Belmonte, Christian	***3627**		N	S	N	8,23	N	N	N	1	Interpretación- Tuba	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Tuba	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Tuba	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Tuba	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Tuba	29011291 - C.S.M. (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento

02/06/2026

Pág: 106/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
620	Sánchez Buzón, Sheila del Carmen	***2784**		N	S	N	8,66	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
621	Sánchez Chabrilón, Irene	***9040**		N	N	N	9,45	N	N	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
622	Sánchez Chabrilón, Mario	***9040**		N	S	N	9,21	N	S	N	1	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
623	Sánchez Domínguez, Antonio	***5624**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Guitarra Jazz	29011291 - C.S.M. (Málaga)
624	Sánchez Escar, Naiara	***8100**		N	S	N	7,79	N	N	N	1	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Viola	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
625	Sánchez Gámez, Adrián	***0000**		N	S	N	6,71	N	N	N	1	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Viola	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcMusSup

02/06/2026

Pág: 107/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
626	Sánchez Gámez, Pablo	***6370**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
627	Sánchez García Madrid, Arión	***8210**		N	N	N	8,94	S	N	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
628	Sánchez Gil, Julia	***7379**		N	S	N	8,29	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
629	Sánchez Ibarra, Nicolás	***4893**		N	S	N	7,86	N	N	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
630	Sánchez Iglesias, Paula	***3823**		N	S	N	8,09	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcMusSup

02/06/2026

Pág: 108/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
631	Sánchez Jiménez, José Luis	***1053**		S	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Fagot	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Fagot	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Fagot	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Fagot	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Fagot	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
632	Sánchez Martínez, Irene	***5778**		N	S	N	9,24	N	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
633	Sánchez Osés, Javier	***3464**		N	S	N	8,73	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
634	Sánchez Pérez, Amanda	***8826**		N	S	N	N	N	N	N	1	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
635	Sánchez Rojo, Marta	***2952**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
636	Sánchez Serrano, Irene	***2133**		S	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcMusSup

02/06/2026

Pág: 109/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
637	Sánchez Torres, Hugo Gonzalo	***0005**		S	N	N	8,58	N	N	N	1	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
638	Sánchez Villar, Esperanza	***8580**		N	S	N	8,84	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
639	Sancho Cuevas, Oscar	***2654**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
640	Sanchon Rodríguez, Alicia	***8065**		N	S	N	8,41	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
641	Sanna Valero, Silvia	***5363**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
642	Santiago Buendía, Antonio José	***6234**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcMusSup

02/06/2026

Pág: 110/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
643	Santiago Moreno, José Manuel	***2902**		N	S	N	N	N	N	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Flamenco-Guitarra Flamenca	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Flamenco-Guitarra Flamenca	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
644	Santiago Pariente, Diana	***2413**		N	S	N	10	N	N	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
645	Santos Ferrer, Rodrigo	***4914**		N	S	N	9,31	N	N	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
646	Santos Trejo, Gonzalo	***1907**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
647	Saura Bermejo, Carla	***7144**		S	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
648	Schmieder , Martín	***N77T**		N	S	N	N	N	N	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento

02/06/2026

Pág: 111/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
649	Sequí Sánchez, Fermín	***4179**		S	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
650	Serrano Barranco, Candela	***2861**		N	S	N	8,5	N	N	N	1	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Viola	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
651	Serrano Durruty, Sara	***6155**		N	S	N	7,97	N	N	N	1	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
652	Serrano González, Mencía	***7050**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
653	Serrano Jaén, Míriam	***4772**		N	S	N	8,56	N	N	N	1	Musicología	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
654	Serrano Robledo, Marta	***8987**		N	S	N	9,39	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento

02/06/2026

Pág: 112/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
655	Sevilla Ríos, Hugo	***8758**		N	S	N	6,28	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
656	Siendones Parreño, Francisco Antonio	***4425**		N	S	N	8,64	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Guitarra	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
657	Siles Morales, Beatriz	***2811**		N	S	N	9,63	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
658	Silva Luna, José	***6305**		S	N	N	7,17	N	N	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Flamenco-Guitarra Flamenca	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Flamenco-Guitarra Flamenca	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
659	Soto Haro, Irene	***4275**		N	S	S	N	N	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
660	Suárez Montes, Patricia	***0613**		N	S	N	8,25	N	N	N	1	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento

02/06/2026

Pág: 113/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
661	Suárez Ramírez, María Irene	***9940**		N	S	S	N	N	N	N		1 Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
												2 Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
												3 Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
												4 Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
												5 Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
662	Suero Muñoz, María del Mar	***9829**		N	S	N	9,34	N	N	N		1 Interpretación- Contrabajo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
												2 Interpretación- Contrabajo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
												3 Interpretación- Contrabajo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
												4 Interpretación- Contrabajo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
												5 Interpretación- Contrabajo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
663	Suffling , Federico Ray	***8869**		N	S	N	8,5	N	S	S		1 Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
												2 Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
												3 Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
664	Svetlanov Kovachev-Tsvetkov, Dimitar	***4761**		S	N	S	N	N	N	N		1 Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
												2 Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
												3 Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
665	Talavera Gijón, Miguel	***6372**		N	S	N	8,21	N	N	N		1 Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
												2 Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
												3 Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
												4 Interpretación- Guitarra	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
												5 Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcMusSup

02/06/2026

Pág: 114/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
666	Tardón Barbancho, Jorge	***9725**		N	S	N	10	N	N	N	1	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Dirección (Dirección de Orquesta)	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
667	Tarín Ávalos, Carlos	***9333**		N	S	N	7,72	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
668	Tejada , Rocky Fortunato	***1870**		S	N	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
669	Tejero Dorado, Miguel Ángel	***4372**		N	S	N	8,32	N	N	N	1	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
670	Tong , Huahua	***0572**		N	N	N	N	S	N	N	1	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
671	Toranzo Cordero, Inés	***2460**		N	S	N	7,97	N	N	N	1	Interpretación- Flauta de pico	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

02/06/2026

Pág: 115/130



**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)**

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
672	Torner Martínez, María	***7252**		N	S	N	9,16	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
673	Torralbo Torralbo, Gloria	***8065**		N	S	N	9,91	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
674	Torre Pastrana, Virginia de la	***2612**		N	S	N	7,72	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcMusSup

02/06/2026

Pág: 116/130



**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)**

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
675	Torrecillas Jiménez, María Inmaculada	***9318**		N	S	N	8,06	N	N	N	1	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
676	Torres Bermudo, Daira	***7685**		N	S	N	8,47	N	N	N	1	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
677	Torres Colmenares, Lamberto David	***4580**		N	S	N	8,31	N	N	N	1	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
678	Torres Jiménez, Nicolás	***6557**		N	S	N	9,06	N	N	N	1	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
679	Trancón Jiménez, Alonso	***5854**		S	N	N	N	N	N	N	2	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											1	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
680	Trenza Martínez, Helena	***4066**		N	S	N	7,26	N	N	N	5	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento

02/06/2026

Pág: 117/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
681	Triguero Gordillo, Marta	***0224**		N	S	N	7,46	N	N	N	1	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
682	Trinchet López, Lorens Victoria	***7882**		N	S	N	6,25	N	N	N	1	Interpretación-Piano Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación-Piano Jazz	29011291 - C.S.M. (Málaga)
683	Triviño Ferreira, Alicia	***1202**		N	S	N	9,03	N	S	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
684	Úbeda Momblant, Ángela	***2377**		N	S	N	9,59	N	N	N	1	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Trompa	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
685	Valcárcel López, Lucía	***8381**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
686	Valderas Lucena, Leo	***0544**		N	S	N	8,68	N	N	N	1	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento

02/06/2026

Pág: 118/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
687	Valencia Fernández, Gonzalo	***4611**		N	S	N	7,31	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
688	Valencia Sánchez, Víctor	***8392**		N	S	N	7,44	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
689	Valenzuela Alcaraz, Lucía	***4790**		N	S	N	9,48	N	N	N	1	Interpretación- Fagot	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Fagot	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Fagot	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Fagot	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Fagot	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
690	Valera González, Juan	***9285**		N	S	N	8,97	N	N	N	1	Sonología	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
691	Valera Rodríguez, Marcos	***9809**		N	S	S	N	N	N	N	1	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
692	Valera Rodríguez, Tomás	***9809**		S	N	N	6,81	S	N	N	1	Interpretación- Trompa	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											6	Interpretación- Trompa	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

02/06/2026

Pág: 119/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
693	Vallbona Krebs, Luna María	***2329**		N	S	N	6,83	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
694	Vallejo Cantador, Juan José	***5069**		N	S	N	6,53	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
695	Vallejo Molina, Alejandro	***3716**		S	N	N	7,19	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
696	Van Laethem Guillén, María Céline	***1025**		N	S	N	9,5	N	N	N	1	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
697	Vargas Carreras, Santiago	***4934**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
698	Vargas García, Claudia	***7226**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

02/06/2026

Pág: 120/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
699	Vargas Moraga, Álvaro	***5810**		N	S	N	9,16	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
700	Vargas Schaarschmidt, David	***6549**		N	S	N	8,23	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
701	Vázquez Ballester, Samuel	***5698**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Bateria Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
702	Vázquez Díaz, Gonzalo	***7633**		N	S	N	7,63	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
703	Vázquez Paladini, Isabel	***9864**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Bateria Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Bateria Jazz	29011291 - C.S.M. (Málaga)
704	Vázquez Ramírez, Miguel Ángel	***6284**		N	S	N	N	N	N	N	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
705	Vázquez Romero, Blas	***7104**		N	S	N	9,13	N	N	N	1	Interpretación- Tuba	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Tuba	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
706	Vegas Muñoz, Óscar	***0740**		N	S	N	9,03	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
707	Velardo Gómez, Iván	***8337**		S	N	N	8,19	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
708	Velasco Humanes, Carlos	***3191**		N	S	N	8,09	N	N	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
709	Ventura Rodríguez Calderita, Daniel	***3461**		N	S	N	9,4	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
710	Verdejo Valverde, Carlota	***6148**		N	S	N	9,13	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)

02/06/2026

Pág: 122/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
711	Vergel Egusquiza, Luis Fernando	***0079**		N	S	N	7,26	N	N	N	1	Dirección (Dirección de Coro)	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
712	Vidal Carmona, Nuria	***2982**		S	N	N	8,59	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
713	Vidal Martín, Marta	***2187**		N	S	N	N	N	N	N	1	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Flamenco (Cante Flamenco)	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
714	Vidal Sales, Neus	***8429**		N	S	N	8,8	N	S	N	1	Musicología	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
715	Vílchez García, Ana Isabel	***0760**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
716	Villa Cañete, Julia	***4894**		S	N	N	9,97	N	N	N	1	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento

02/06/2026

Pág: 123/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
717	Villa Cortés, Lucía	***3286**	N	S	N	9,56	N	N	N		1	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Viola	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
718	Villafáfila Cuesta, Laura	***6581**	N	S	N	9,32	N	N	N		1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
719	Villanueva Callejón, Esperanza	***3347**	S	N	N	6,63	N	N	N		1	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
720	Villanueva Zarco, Alejandro	***3701**	S	N	S	N	N	N	N		1	Interpretación- Fagot	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Fagot	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Fagot	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Fagot	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Fagot	29011291 - C.S.M. (Málaga)
721	Vita San Emeterio, Rafael	***1321**	N	S	N	9,29	N	N	N		1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
722	Vizcaíno Moreno, Sergio	***2406**	N	N	N	7,24	N	S	S		2	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											1	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento

02/06/2026

Pág: 124/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
723	Wafar Noguero, Leonardo	***1013**		N	N	N	8,78	S	N	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
724	Wang , Kehan	***1343**		N	S	N	N	N	N	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
725	Warleta Cueva, Diego Ángel	***6291**		N	S	N	7,59	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
726	Yago Abril, Samuel	***7201**		N	S	N	8,79	N	N	N	1	Interpretación- Contrabajo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Contrabajo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Contrabajo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
727	Zafra De la Chica, José Javier	***5338**		N	S	N	7,5	N	N	N	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)
728	Zafra Sánchez, Guillermo	***7599**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra Jazz	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Guitarra Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcMusSup

02/06/2026

Pág: 125/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
729	Zamarriego Prieto, Federico Andrés	***2996**		N	S	N	9,38	N	N	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
730	Zambrano Gutiérrez, Cristina	***7040**		N	S	N	8,5	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
731	Zhang López, Nora	***8450**		N	S	N	7,9	N	N	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
732	Zurera Pérez, Daniel	***7368**		N	S	N	9,03	N	N	N	1	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES NO ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o equivalente	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	2ª Espec	Cambio Esp	Motivo de no admisión	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
1	Anaya Flores, Pablo	***3016**	N	S	N	N	N	N	NAPODO	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
2	Casas Aranda, Clara	***3922**	N	S	S	N	N	N	OTROS	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
3	Castañeda Vaca, Oazer Andrés	***8800**	S	N	N	S	N	N	NAPODO	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
									NAPODO	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
4	Chover Ramos, Tadeo	***8715**	N	S	N	N	N	N	ERRPAG	Interpretación- Bateria Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
5	Cobo Pereira, Leonardo Dionisio	***8418**	N	S	N	S	N	N	ERRPAG	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
									ERRPAG	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
									ERRPAG	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
6	Espinosa Ruiz, Maya	***2704**	N	S	N	S	N	N	OTROS	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
7	Fernández Portillo, Carmen	***8091**	N	S	N	N	N	N	OTROS	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
8	Gallardo Sánchez, Paula	***5020**	S	N	N	S	N	N	DOEXPA	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
									DOEXPA	Musicología	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
9	García Ruiz, Loida	***7205**	N	S	N	S	N	N	OTROS	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
									OTROS	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
									OTROS	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
									OTROS	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
									OTROS	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES NO ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcMusSup

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o equivalente	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	2ª Espec	Cambio Esp	Motivo de no admisión	Especialidad Solicitada
10	González Cabanillas, Jara	***3720**	N	S	N	N	N	N	NAPODO	Sonología 14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
11	Guijar Hernández, Layla Fátima	***0921**	N	S	S	N	N	N	DUPSOL	Interpretación- Flauta travesera 18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
12	Iñigo Fernández, Manuel Antonio	***5882**	N	S	N	N	N	N	NAPODO	Interpretación- Guitarra Jazz 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
13	Juanino Gamero, Gema María	***8191**	N	S	N	N	N	N	OTROS	Musicología 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
14	López Corbalán, José Luis	***6832**	N	N	N	N	N	N	OTROS	Interpretación- Trompeta 18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
									OTROS	Interpretación- Trompeta 23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
									OTROS	Interpretación- Trompeta 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
									OTROS	Interpretación- Trompeta 14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
									OTROS	Interpretación- Trompeta 29011291 - C.S.M. (Málaga)
15	López Ortega, Carlos	***8093**	N	S	N	N	N	N	OTROS	Interpretación- Saxofón Jazz 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
16	Martín Calvo, Álvaro	***9227**	N	S	N	N	N	N	MAT12C	Interpretación- Trompa 18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
17	Martínez González-Sarasa, Leo	***8735**	N	S	N	S	N	N	DUPSOL	Interpretación- Trompeta 18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
									DUPSOL	Interpretación- Trompeta 29011291 - C.S.M. (Málaga)
									DUPSOL	Interpretación- Trompeta 23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
									DUPSOL	Interpretación- Trompeta 14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
									DUPSOL	Interpretación- Trompeta 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
18	Mena Cepeda, Iván Antonio	***0733**	N	S	N	S	N	N	OTROS	Dirección (Dirección de Coro) 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)



02/06/2026

Pág: 128/130

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES NO ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o equivalente	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	2ª Espec	Cambio Esp	Motivo de no admisión	Especialidad Solicitada
19	Monreal Fernandez, María	***5460**	N	S	N	N	N	N	OTROS	Interpretación- Contrabajo 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
20	Monreal Fernandez, María	***5460**	S	N	N	S	N	N	OTROS	Interpretación- Contrabajo 29011291 - C.S.M. (Málaga)
									NAPODO	Interpretación- Contrabajo 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
									NAPODO	Interpretación- Contrabajo 29011291 - C.S.M. (Málaga)
									NAPODO	Interpretación- Contrabajo 18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
									NAPODO	Interpretación- Contrabajo 14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
									NAPODO	Interpretación- Contrabajo 23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
21	Moreno Díaz, Silvia María	***5573**	N	S	N	S	S	N	NCUREA	Pedagogía 18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
22	Ortuño Sánchez, Alfonso	***9558**	N	S	S	N	N	N	DOEXPA	Interpretación- Tuba 18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
23	Polonio Del Baño, Alba	***7793**	N	S	N	N	N	N	NAPODO	Interpretación- Piano 14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
24	Riaño Cleofé, Inés	***3806**	S	N	N	N	N	N	NCUREA	Interpretación- Flauta travesera 18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
									NCUREA	Interpretación- Flauta travesera 14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
25	Román Arcos, Daniel	***5392**	S	N	N	S	N	N	NCUREA	Composición 18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
26	Ruiz de Velasco Rodríguez, Miguel	***0571**	N	S	N	N	N	N	MAT12C	Composición 14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
27	Sánchez Bas, Francisco Toribio	***6307**	N	N	N	N	N	N	OTROS	Interpretación- Percusión 18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
									OTROS	Interpretación- Percusión 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
									OTROS	Interpretación- Percusión 14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

02/06/2026

Pág: 129/130



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES NO ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2026 / 2027 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o equivalente	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	2ª Espec	Cambio Esp	Motivo de no admisión	Especialidad Solicitada
28	Sánchez Osés, Javier	***3464**	N	S	N	S	N	N	NAPODO	Interpretación- Percusión
										18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
									NAPODO	Interpretación- Percusión
										41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
									NAPODO	Interpretación- Percusión
										14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
29	Strappini , Stefania	***8620**	N	S	N	N	N	N	NAPODO	Flamenco-Flamencología
										14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
30	Torner Martínez, María	***7252**	N	S	N	N	N	N	DUPSOL	Interpretación- Flauta travesera
										18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
31	Vidal Carmona, Nuria	***2982**	N	S	N	N	N	N	DUPSOL	Interpretación- Clarinete
										18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
32	Villanueva Zarco, Alejandro	***3701**	N	S	N	N	N	N	DUPSOL	Interpretación- Fagot
										18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
									DUPSOL	Interpretación- Fagot
										41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
									DUPSOL	Interpretación- Fagot
										14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
									DUPSOL	Interpretación- Fagot
										23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
									DUPSOL	Interpretación- Fagot
										29011291 - C.S.M. (Málaga)

ERRPAG Error en el pago
DOFAIN Documentación Familia Numerosa incompleta
NAPODO No aporta documentación
DOEXPA Documentación de exención de pago incompleta
NCUREA No cumple requisitos académicos
FECPLA Solicitud fuera de plazo
RQEDPM No cumple con los requisitos de edad para la Prueba de Madurez
PETVAL No existe petición válida
OTROS Otros

EASDIR Ya ha sido admitido por acceso directo
DUPSOL Solicitud duplicada
SOLIMP Solicitud improcedente
PANOSU Prueba de Acceso no superada
SOFUPL Presentada fuera de plazo
REQACA No cumple los requisitos académicos
NEPEVA Ninguna de las peticiones es válida
MAT12C Posee una matrícula anterior de misma especialidad sin superar los 12 créditos
MATNFP Existe una matrícula no efectiva por falta de pago

